

FUTBOL

CLÁSICOS DEL CINE

presenta:

DOS EN LA GUILLOTINA

CONNIE STEVENS

CESAR ROMERO

LAS MÁS TIERNAS Y APASIONANTES HISTORIAS DE AMOR LAS PRESENTA SEMANALMENTE:

SUSY

SECRETOS DEL CORAZÓN





¡36 PÁGINAS A TODO COLOR!

¡AHORA SOLAMENTE $1.00 M. N. EL EJEMPLAR!



MEJORES REVISTAS

¡PÍDALA, LÉALA, COLECCIÓNELA!

Dos en la Guillotina

[redacted]
REVISTA ESCASA

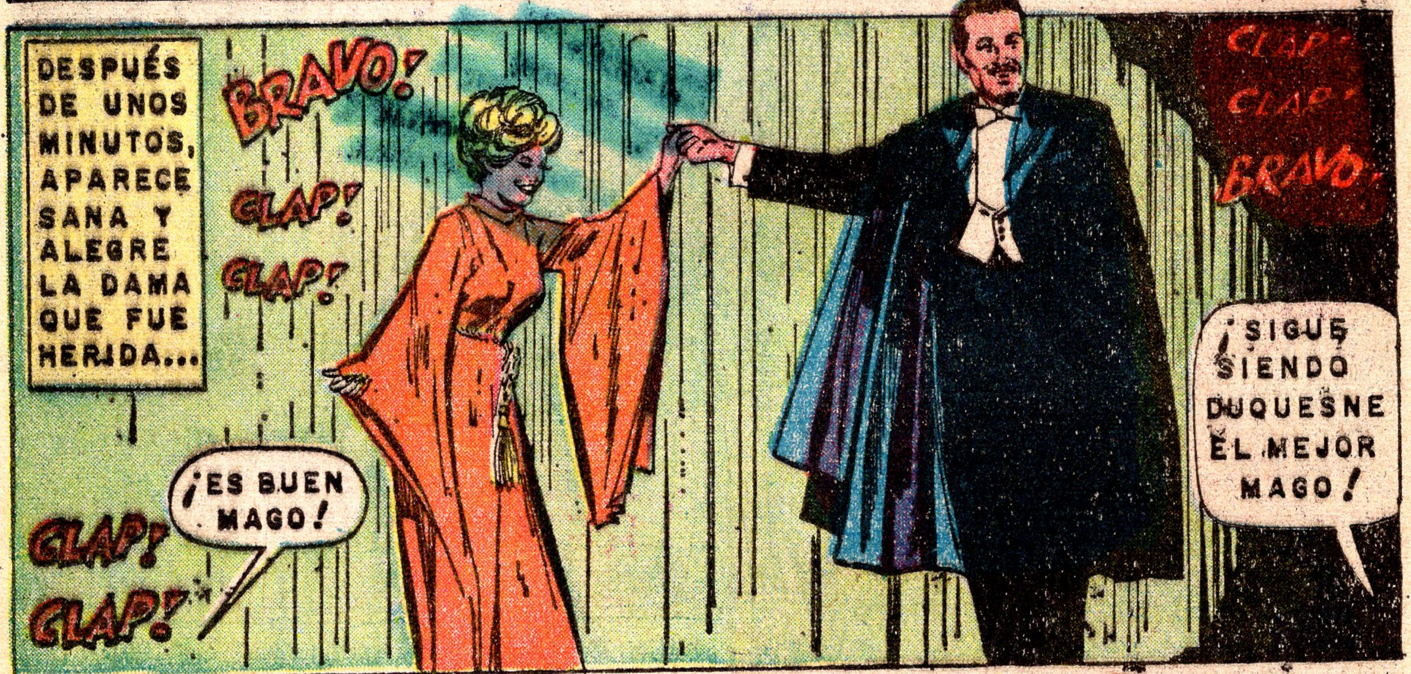
CLASICOS DEL CINE — Año XII — Nº 184 — 1º de julio de 1968.—("DOS EN LA GUILLOTINA").—© Copyright, 1965, by Warner Bros. Pictures, Inc.—Revista quincenal editada en México, por convenio con Dell Publishing Co.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana.—Publicada e impresa por la "Organización Editorial Novaro, S. A.".—Oficinas Generales y Talleres: Calle 5, Nº 12, Fraccionamiento Industrial Naucalpan, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal 10500.—México 1, D. F.—Directora de esta Publicación: Josefina Heredia M.—Director de Producción: Delio Moreno Bolio.—Ventas y suscripciones: Organización Editorial Novaro, S. A., División Revistas Infantiles.—Tel. 27-63-54.—Apartado Postal M-10223.—México 1, D. F.—Precio de la suscripción por un año: $ 20.00 Mon. Nal. en la República Mexicana; Dls. (correo certificado) 2.40 en el Extranjero.—Distribuidores para España: "Organización Editorial Novaro, S. A.", Plaza Cardona 5-6, Barcelona 6.—Clasificada por el Correo Argentino como de Interés General bajo la Tarifa Postal Reducida Nº 7106.

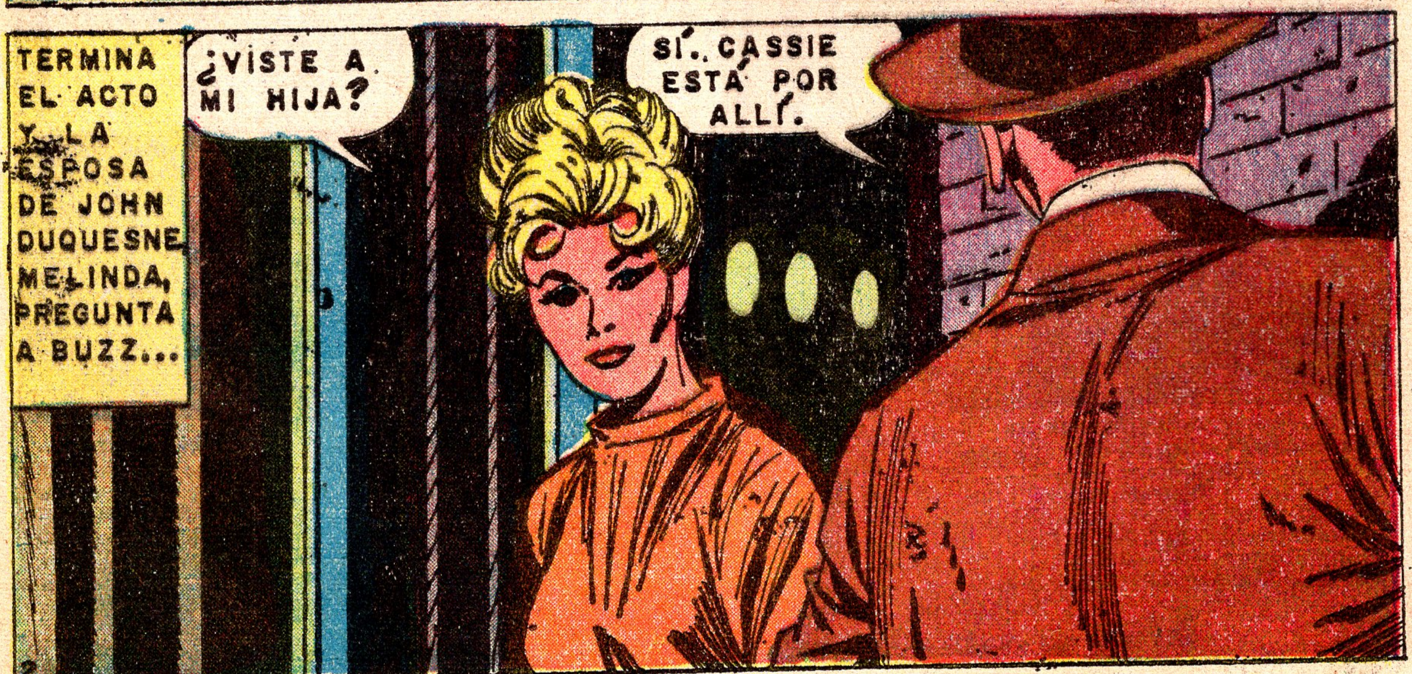
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESTUDIO
NOVELAS
REVISTAS
VENTA Y
CANJE
TRISTAN NARVAJA 1736
ESQ. CERRO LARGO - 9 A 21
TEL. 41 42 74 RUBEN


EL SABLE SE HUNDE EN SU CUERPO...
AIIIEEE!


EL PÚBLICO, HORRORIZADO, CONTEMPLA LA ESCENA...


DESPUÉS DE UNOS MINUTOS, APARECE SANA Y ALEGRE LA DAMA QUE FUE HERIDA...
BRAVO!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
BRAVO!
¡ES BUEN MAGO!
¡SIGUE SIENDO DUQUESNE EL MEJOR MAGO!


TERMINA EL ACTO Y LA ESPOSA DE JOHN DUQUESNE, MELINDA, PREGUNTA A BUZZ...
¿VISTE A MI HIJA?
SÍ. CASSIE ESTÁ POR ALLÍ.

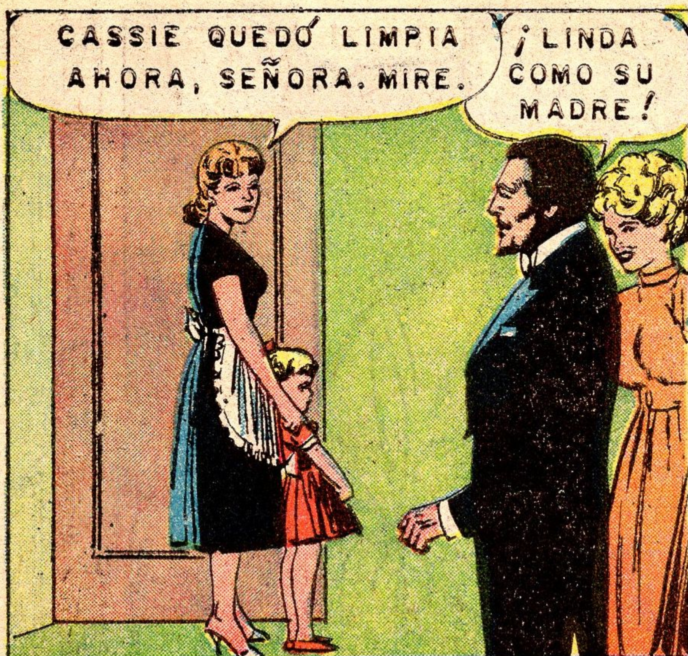

¡OH, CASSIE! QUÉ SUCIA TIENES LA CARA. DOLLY, ASEA MEJOR A LA NIÑA.
¡BIEN!


¿CÓMO ESTUVO EL ACTO DE HOY, SEÑORA?
NO TE PREOCUPES POR ESO Y CUIDA A CASSIE.


OYE EL APLAUSO, MELINDA. ESO ES LA MEJOR PRUEBA DEL ÉXITO QUE TIENEN.
¡SÍ, BUZZ!


¡TODO SALIÓ BIEN! LA PRÓXIMA VEZ NO TE ATARÉ LOS BRAZOS. NO QUIERO LASTIMARTE.
ES MEJOR DEJAR EL ACTO COMO ESTÁ. NO LE DEBES HACER CAMBIOS.


TÚ ERES MI REPRESENTANTE, BUZZ, PERO NO SABES NADA DE TEATRO. HARÉ MÁS CAMBIOS AL ACTO TODAVÍA.

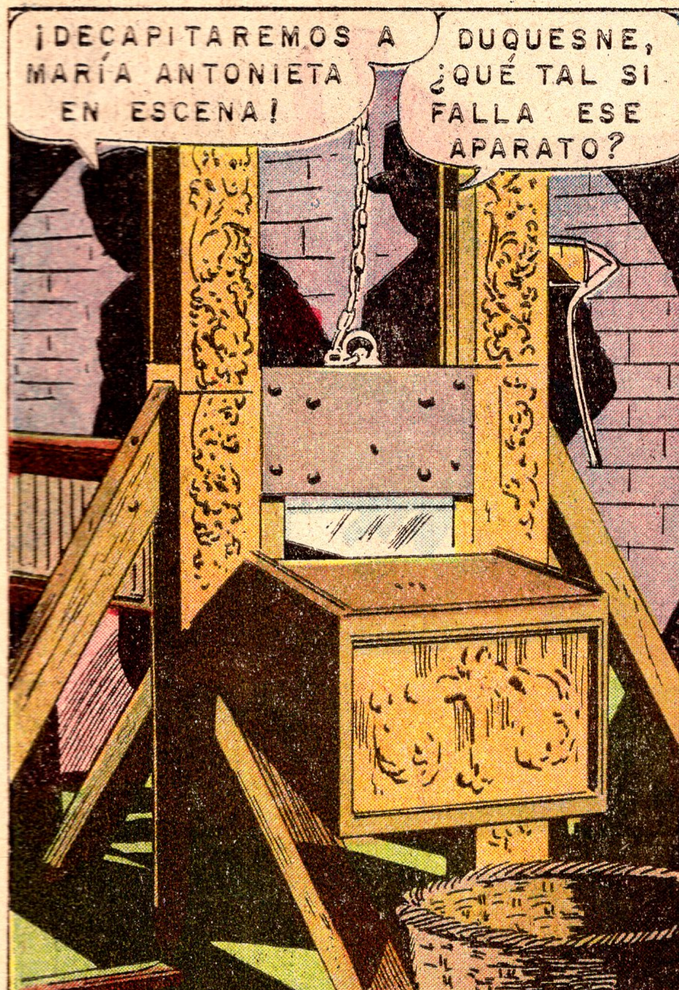

CASSIE QUEDÓ LIMPIA AHORA, SEÑORA. MIRE.
¡LINDA COMO SU MADRE!

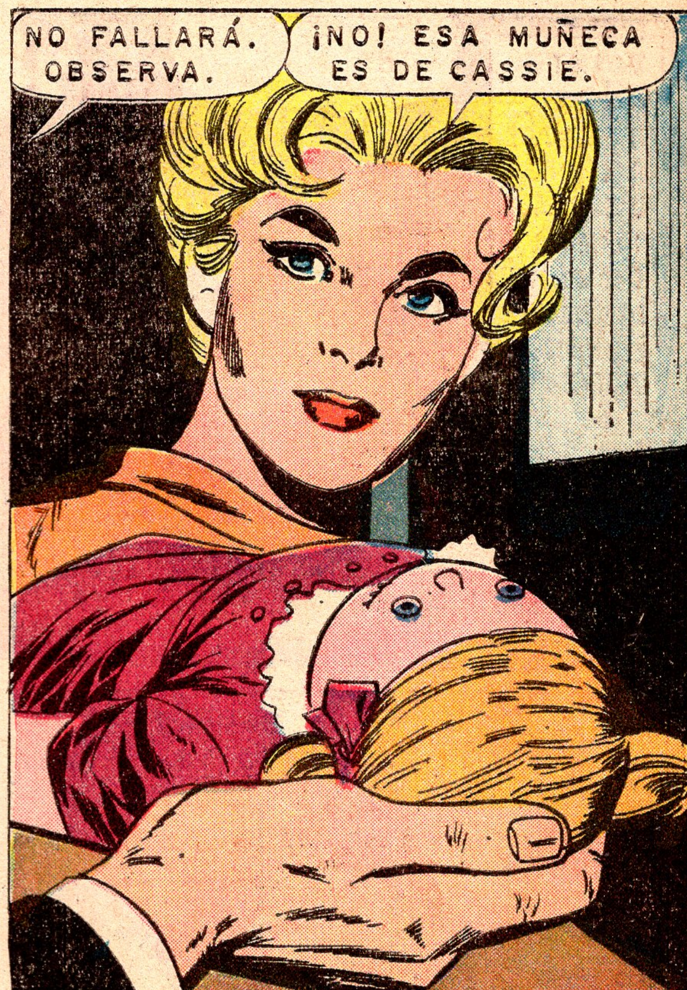

¿LLEGÓ UN VESTIDO?
SÍ, AQUÍ ESTÁ.


¿PARA QUÉ LO USARÁN?
¡MELINDA SERÁ MARÍA ANTONIETA DE FRANCIA! TE REVELARÉ MI PLAN PARA UN NUEVO ACTO, BUZZ.

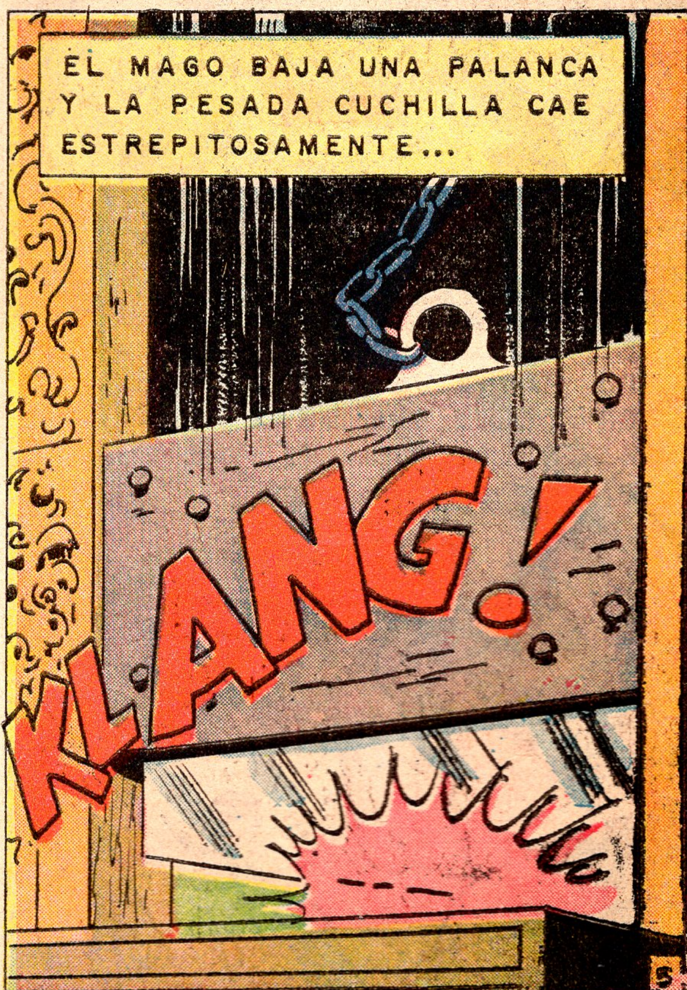

HOY NO.
QUIERO QUE ME DEN SU OPINIÓN... VEN.

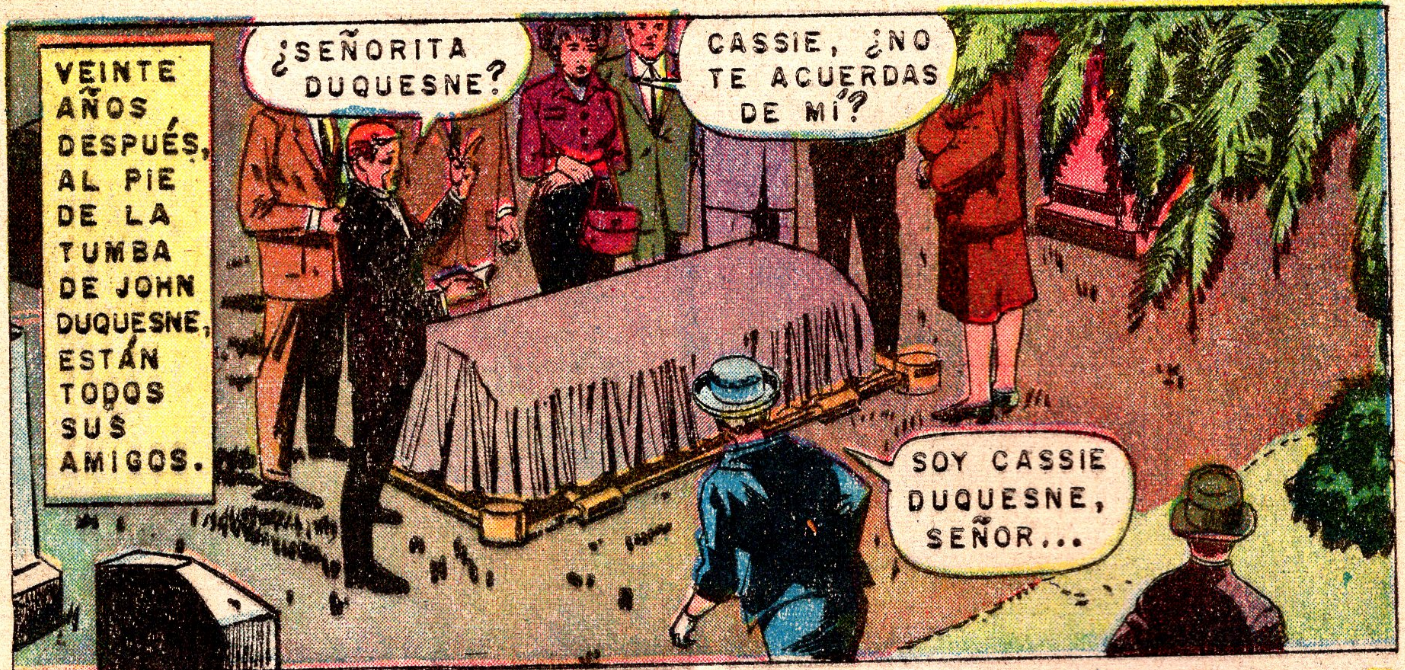

¡MIREN ESO QUE HICE!
¡OH! EN ESO GASTASTE EL DINERO QUE HAS GANADO AQUÍ.


¡DECAPITAREMOS A MARÍA ANTONIETA EN ESCENA!
DUQUESNE, ¿QUÉ TAL SI FALLA ESE APARATO?


NO FALLARÁ. OBSERVA.
¡NO! ESA MUÑECA ES DE CASSIE.


COMPRARÉ OTRA. SÓLO LES QUIERO ENSEÑAR A USTEDES MI OBRA.


EL MAGO BAJA UNA PALANCA Y LA PESADA CUCHILLA CAE ESTREPITOSAMENTE...
KLANG!


VEINTE AÑOS DESPUÉS, AL PIE DE LA TUMBA DE JOHN DUQUESNE, ESTÁN TODOS SUS AMIGOS.
¿SEÑORITA DUQUESNE?
CASSIE, ¿NO TE ACUERDAS DE MÍ?
SOY CASSIE DUQUESNE, SEÑOR...

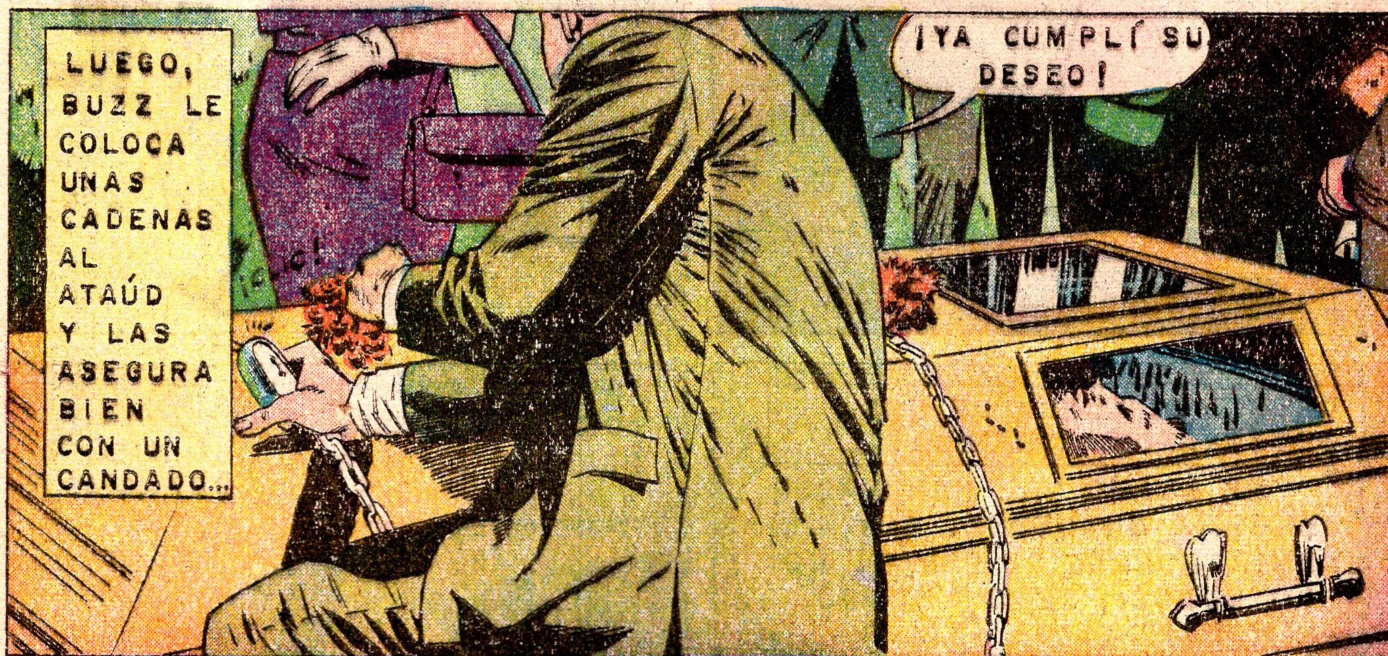

¡CASSIE! YO SOY DOLLY Y ÉSTE ES BUZZ. ¿NOS RECUERDAS AHORA?
HACE MUCHOS AÑOS QUE NO TE VEÍA... ¡ERES IDÉNTICA A TU MADRE, CASSIE!


¡ENTREVISTARÉ A LA HIJA DE DUQUESNE!
¡NO! RESPETA EL DUELO DE ESA FAMILIA.


¡TU PADRE TE DEJÓ DE VER DESDE QUE ERAS UNA NIÑA, CASSIE!
¿ESO ES VERDAD?

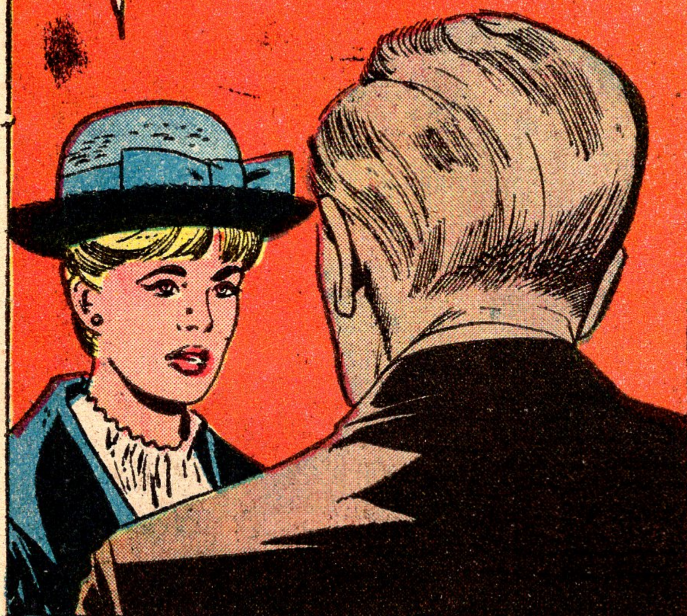

LUEGO, BUZZ REPARTE COPIAS DE LA PROMESA DE DUQUESNE...
¡YO NO PUEDO CREER ESTO!
DUQUESNE QUISO QUE SE LEYERA ESTO AQUÍ. ÉL ASEGURA QUE RESUCITARÁ Y LO DEMOSTRARÁ.


¿SE APARECERÁ AQUÍ?
ÉL NO DIJO DÓNDE. ME PIDIÓ QUE ME CERCIORARA DE QUE SU ATAÚD ESTUVIESE BIEN ASEGURADO, AMIGOS.
R.I.P.


LUEGO, BUZZ LE COLOCA UNAS CADENAS AL ATAÚD Y LAS ASEGURA BIEN CON UN CANDADO...
¡YA CUMPLÍ SU DESEO!


¡NO ME EXPLICO TODO ESTO!
¡ÉSTE FUE SU ÚLTIMO DESEO!


¡ME PARECE MUY RARO!
SU PADRE ME HIZO JURAR CUMPLIR SU ORDEN.


DESPUÉS, EL ATAÚD ES BAJADO A LA FOSA...
SEÑORITA DUQUESNE, SOY EL ABOGADO DE SU PADRE. LEERÉ SU TESTAMENTO MAÑANA. TOME ESTA DIRECCIÓN Y NO DEJE DE IR.
¡OH, SÍ SEÑOR!


SEÑORITA, ¿CREE QUE SU PADRE REVIVIRÁ?
¡ESPERE! QUIERO UNA FOTO SUYA.


CASSIE SE ALEJA DE LOS FOTÓGRAFOS, Y LUEGO...
ME LLAMO VAL HENDERSON, SEÑORITA DUQUESNE. SOY UN ADMIRADOR DE SU PADRE. NO LO CONOCÍ, PERO HE OÍDO HABLAR DE ÉL.
¡YO CASI NO LO CONOCÍ!

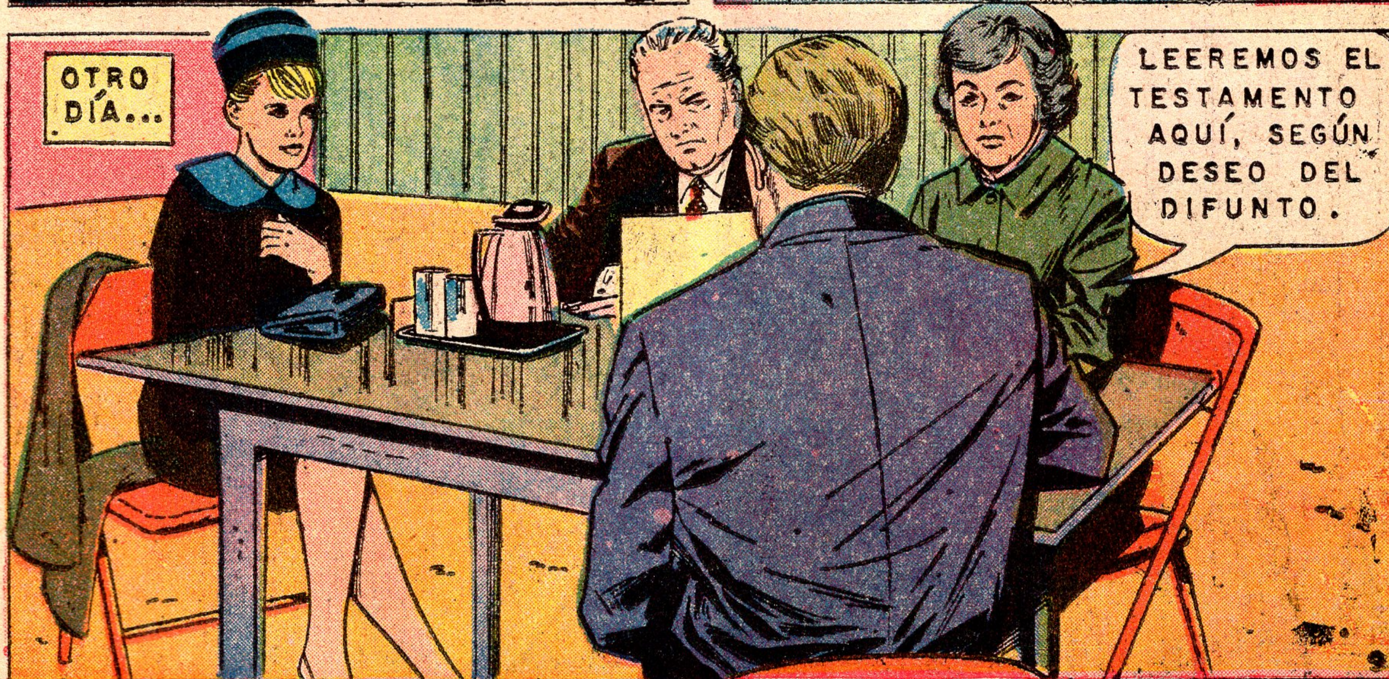

AQUÍ NO VA A PODER TOMAR UN TAXI. ¿ME PERMITE LLEVARLA EN MI AUTO?
MIL GRACIAS. ¡SÍ!


¿VIVIRÁ AQUÍ?
SÓLO ESTARÉ HASTA MAÑANA PARA OÍR EL TESTAMENTO DE MI PADRE.


EN LA OFICINA DEL PERIÓDICO...
¡AQUÍ ESTÁ EL INFORME SOBRE ESE DUQUESNE, VAL! ÉL ERA MUY RARO.
¿POR QUÉ QUIEREN USTEDES QUE YO ESCRIBA SOBRE LA VIDA DE ESE MAGO? HACE AÑOS QUE SE RETIRÓ.


SÍ, SE RETIRÓ DEL TEATRO CUANDO LO ABANDONÓ SU MUJER. NADIE VOLVIÓ A SABER JAMÁS DE ELLA.
¡NI A SU HIJA VEÍA!


SU HIJA CASSIE CRECIÓ CON UNA HERMANA DE SU MADRE. ¡PUEDES ESCRIBIR UN BUEN ARTÍCULO, VAL!
¡ELLA NO DIRÁ NADA DE SU VIDA!

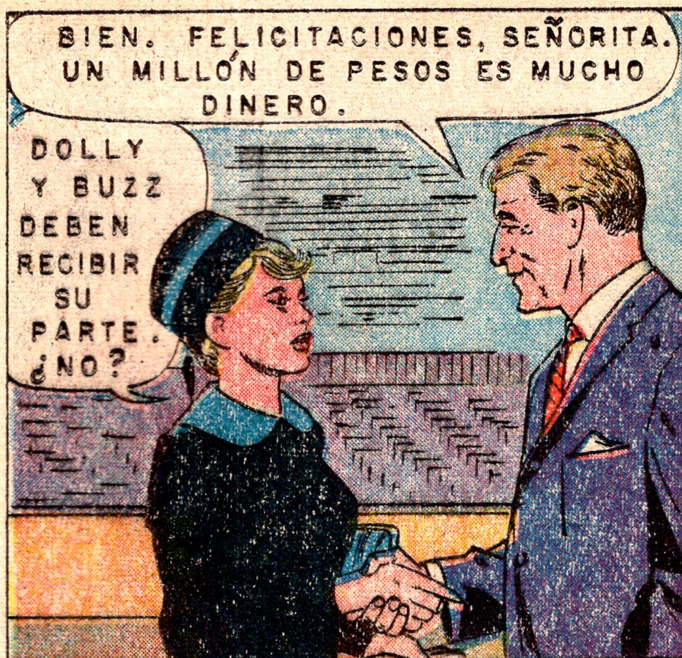

OTRO DÍA...
LEEREMOS EL TESTAMENTO AQUÍ, SEGÚN DESEO DEL DIFUNTO.

AQUELLO ERA UN TEATRO COLOSAL AL AIRE LIBRE...

"YO, JOHN DUQUESNE, DEJO TODOS MIS BIENES A MI HIJA CASSIE, Y LE PIDO ME AYUDE A VOLVER DE ENTRE LOS MUERTOS, QUEDÁNDOSE EN MI CASA DÍA Y NOCHE, POR SIETE DÍAS, HASTA QUE YO LOGRE USAR MIS PODERES PARA REVIVIR Y HACERME PRESENTE".





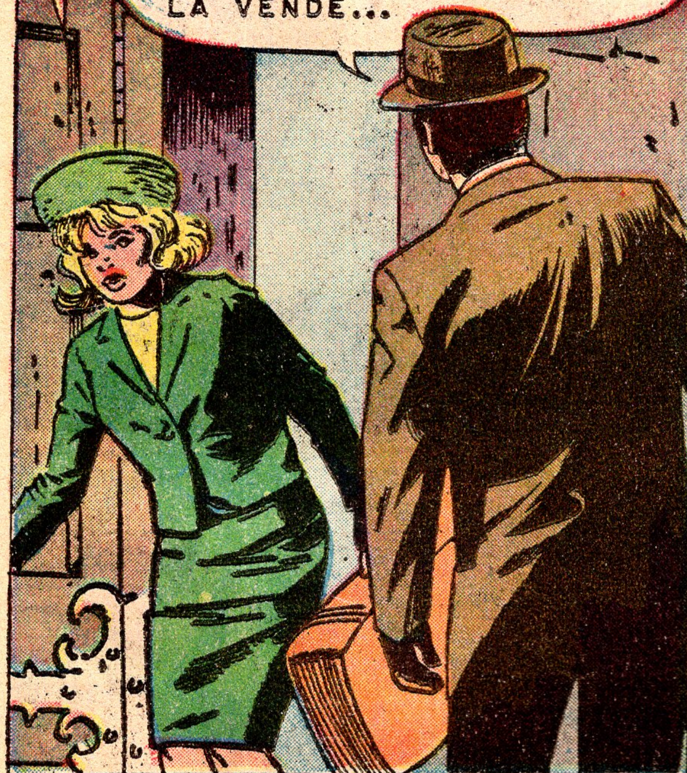

BIEN. FELICITACIONES, SEÑORITA. UN MILLÓN DE PESOS ES MUCHO DINERO.
DOLLY Y BUZZ DEBEN RECIBIR SU PARTE. ¿NO?

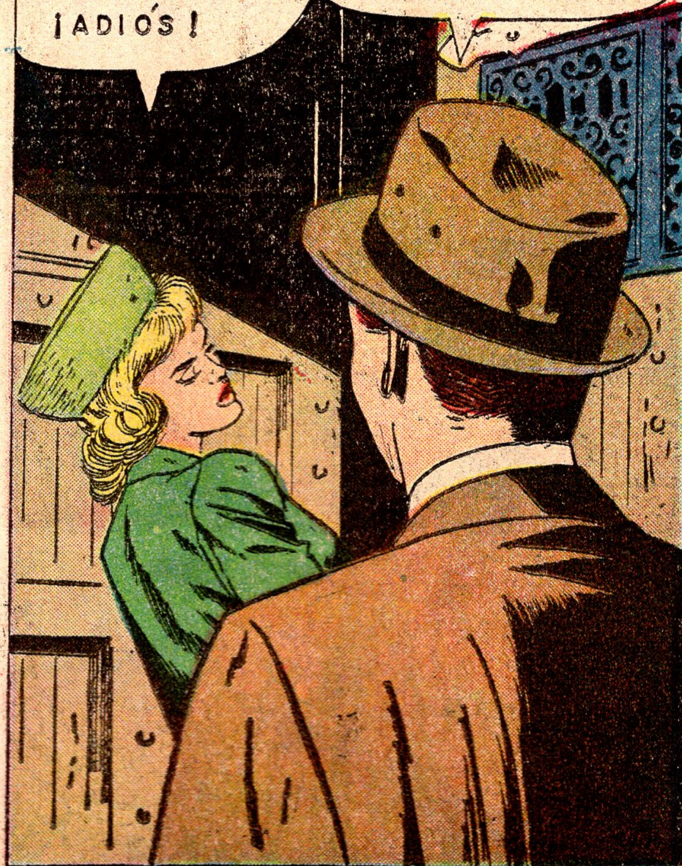

NO NOS HACE MUCHA FALTA, CASSIE.
¡DOLLY, EL ABOGADO ME CONTÓ QUE TÚ TE DEDICASTE A SERVIR A MI PADRE CUANDO MI MAMÁ LO DEJÓ!

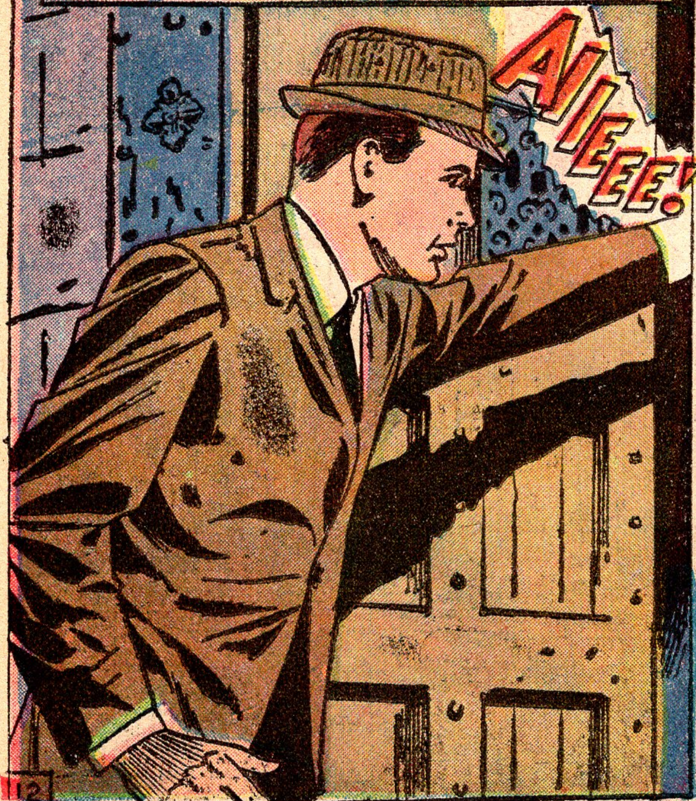

¡CASSIE, TÚ LO MERECES MÁS QUE YO! AYUDA A TU PADRE A REVIVIR.

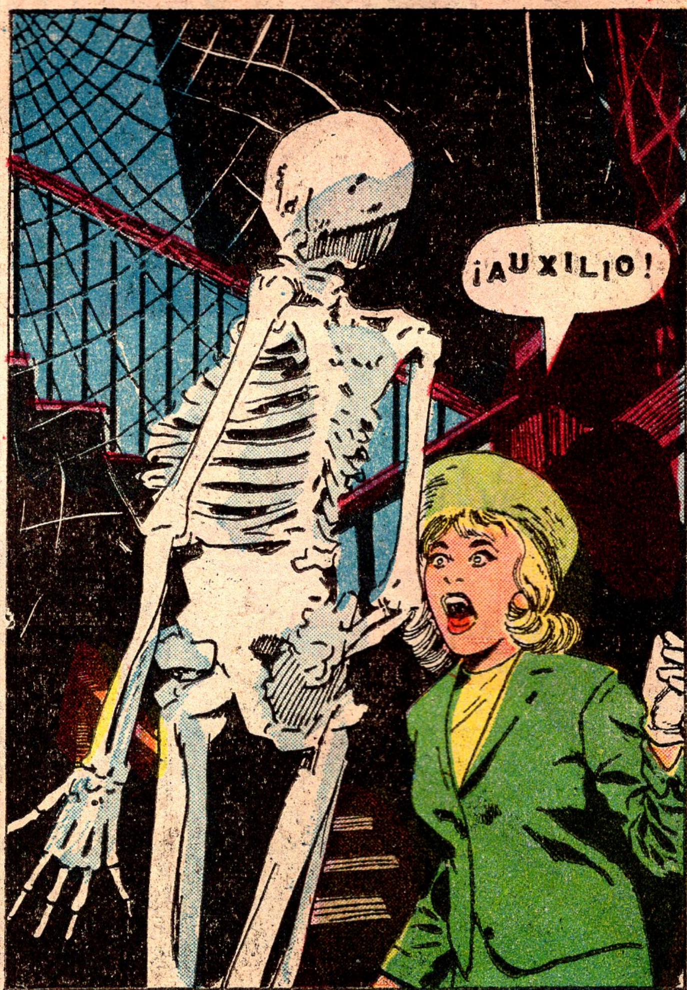

LUEGO...
ÉSA ES LA CASA QUE USTED BUSCA.
AQUÍ ME QUEDARÉ.


LA GENTE DE AQUÍ DICE QUE EL DUEÑO PODÍA COMUNICARSE CON LOS MUERTOS.


CUANDO CASSIE ABRE LA PUERTA VE QUE ALGUIEN SE APROXIMA...
¡AH, OTRA VEZ!
SÍ, SOY YO OTRA VEZ. VINE PORQUE MI TÍO SE INTERESA EN COMPRAR ESTA CASA, SI LA VENDE...


NO QUISIERA HABLAR AHORA DE NEGOCIOS... ¡ADIÓS!
PERDÓNEME, PERO MI TÍO ESPERA SU RESPUESTA.

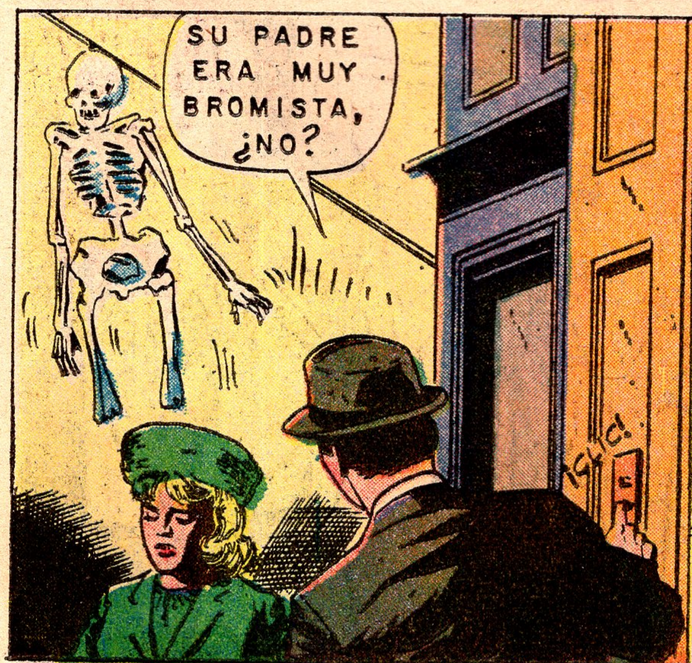

DISGUSTADA POR EL INTRUSO, CASSIE ENTRA EN LA CASA DE SU PADRE Y AL ACCIONAR EL INTERRUPTOR DE LA LUZ...
AIEEEE!


¡AUXILIO!

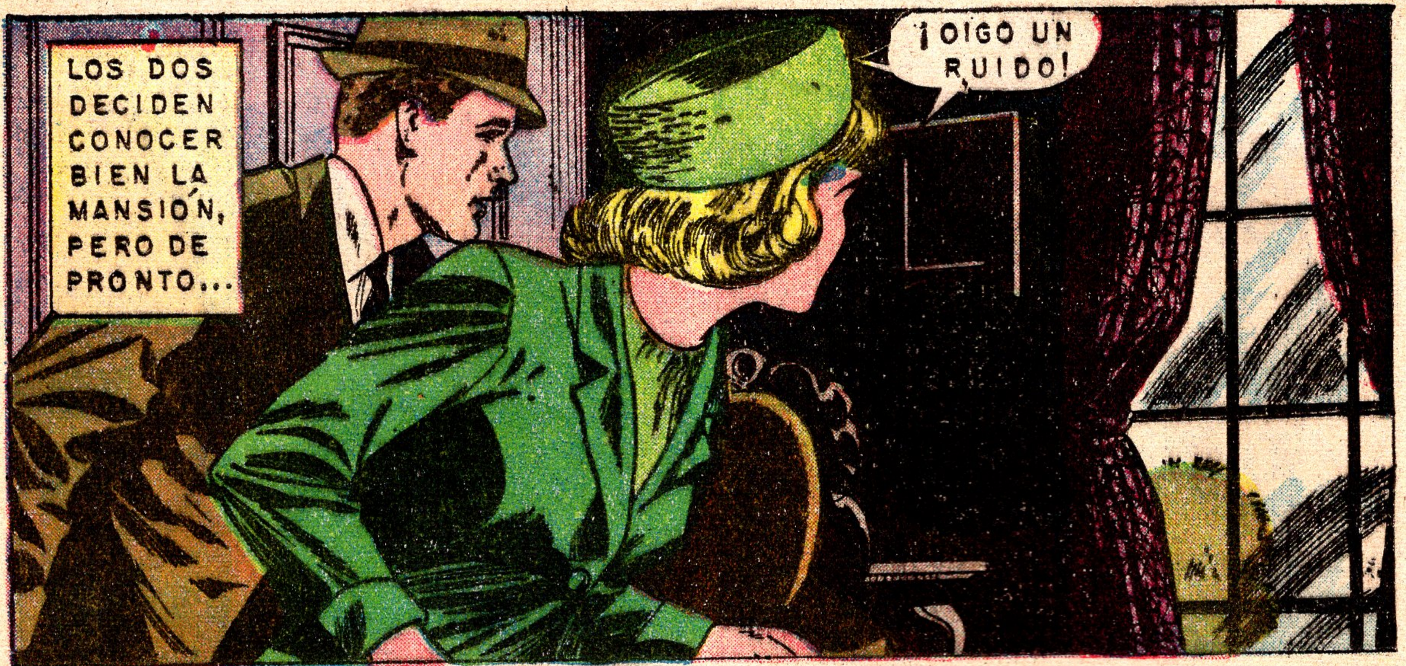

¿ESTÁ USTED BIEN?
¡OH! ¡MIRE ESO!


ES SÓLO UNA BROMA, PUES...


...CUELGA DEL TECHO CON UN HILO.
¡SE MOVIÓ AL ENCENDER LA LUZ!


SU PADRE ERA MUY BROMISTA, ¿NO?

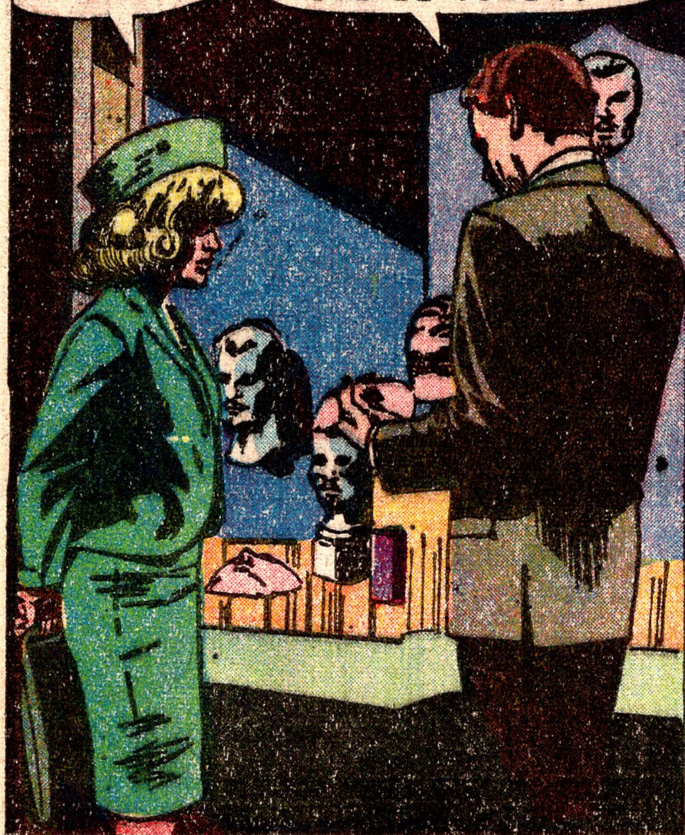

¿ME PERMITE ACOMPAÑARLA, SEÑORITA?
SÍ, GRACIAS. ME PUEDE LLAMAR CASSIE, SI ASÍ LO DESEA.


LOS DOS DECIDEN CONOCER BIEN LA MANSIÓN, PERO DE PRONTO...
¡OIGO UN RUIDO!

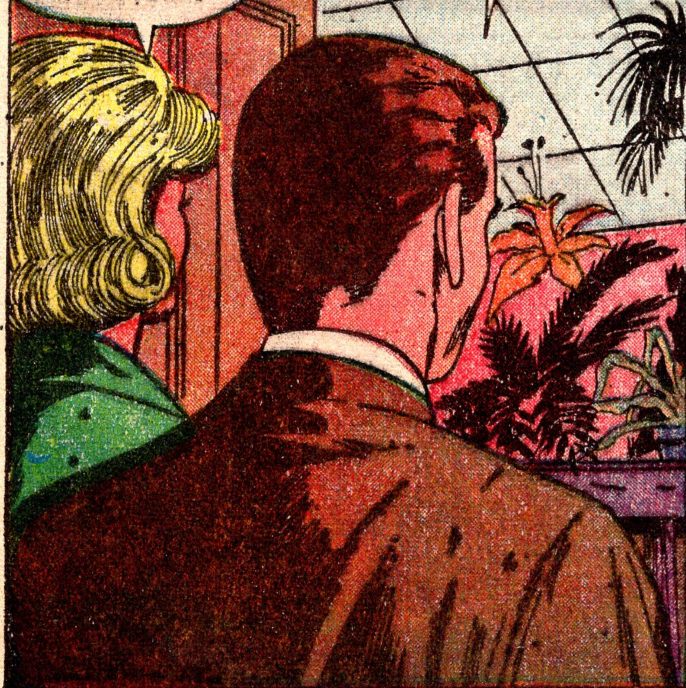

¡ES UN CONEJO! LOS MAGOS LOS USAN.
SIGAMOS VIENDO.


ÉSTE ES UN SALÓN DE MÚSICA. ¿TOCA USTED ARPA?
¡OH, NO!


SUBEN AL SIGUIENTE PISO Y ENTRAN EN UN RARO SALÓN...
ÉSTA ES UNA BODEGA.
¡Y ES MUY LÚGUBRE!
DUQUESNE

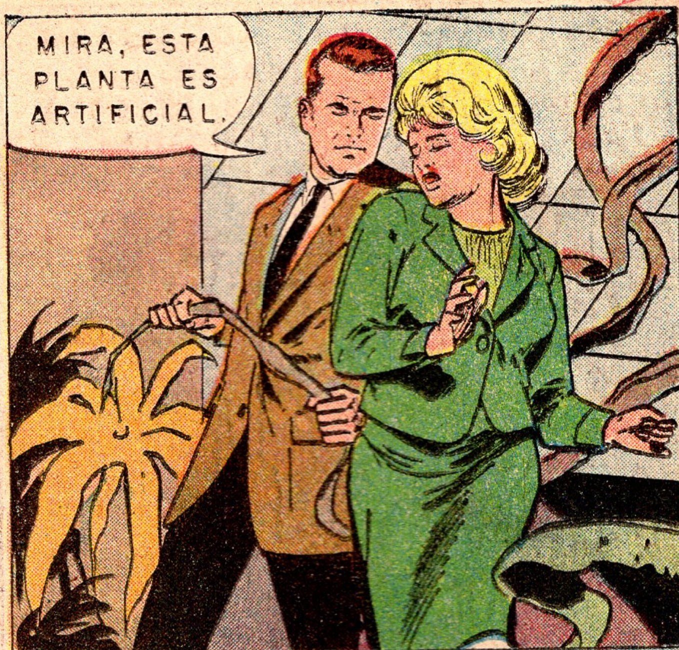

¡ROSTROS DE BARRO DE MI PADRE!
SÍ, LOS NECESITABA PARA HACER LAS MÁSCARAS DE GOMA QUE ÉL USABA.


LEÍ QUE USABA UN DOBLE CON UNA DE ESTAS MÁSCARAS EN ALGUNOS DE SUS TRUCOS.


AVANZAN Y LLEGAN A UN ENORME INVERNÁCULO...
¡ES HORRIBLE ESTA CASA!... NO VIVIRÍA AQUÍ TODA MI VIDA.
ESTÁ LLENA DE RECUERDOS DE SU PADRE, CASSIE.


¡ESTE JARDÍN PARECE UNA SELVA VIRGEN TROPICAL!



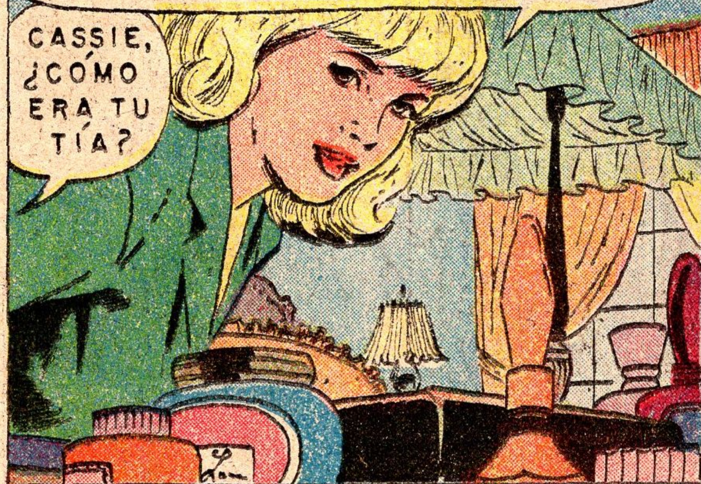






EN EL SEGUNDO PISO NO PUEDEN ENTRAR EN OTROS SALONES PORQUE LAS PUERTAS TIENEN CERROJO, EXCEPTO UNA QUE ABRE...

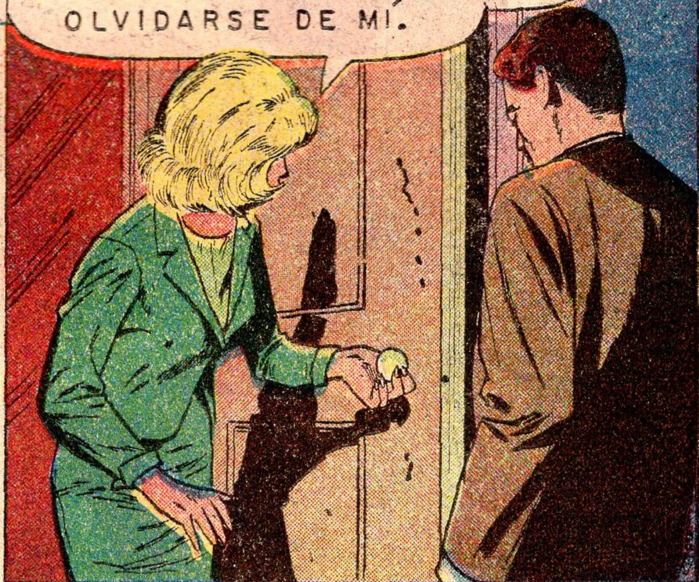


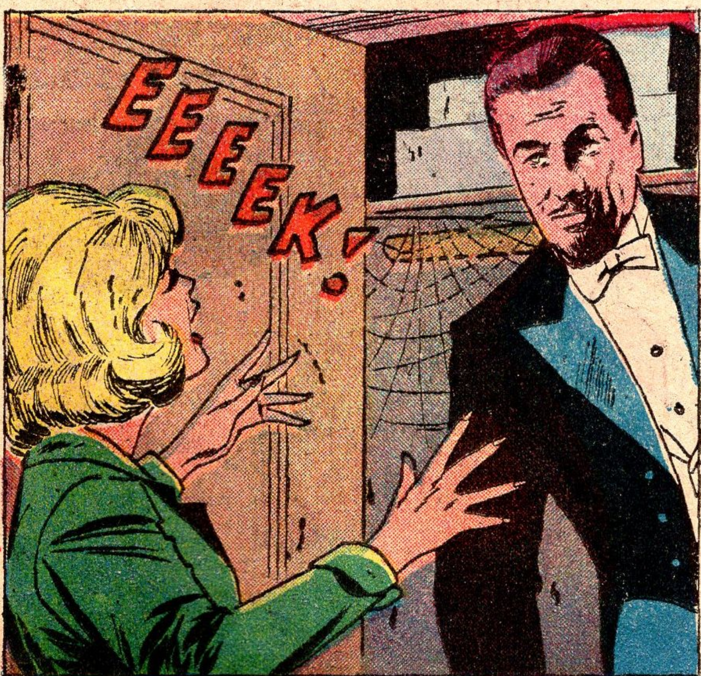

ESTA ALCOBA ME TRAE RECUERDOS DE MI MADRE... SUS MANOS ERAN MUY SUAVES Y ME ACARICIABA CON FRECUENCIA EL CABELLO...
CASSIE, ¿CÓMO ERA TU TÍA?

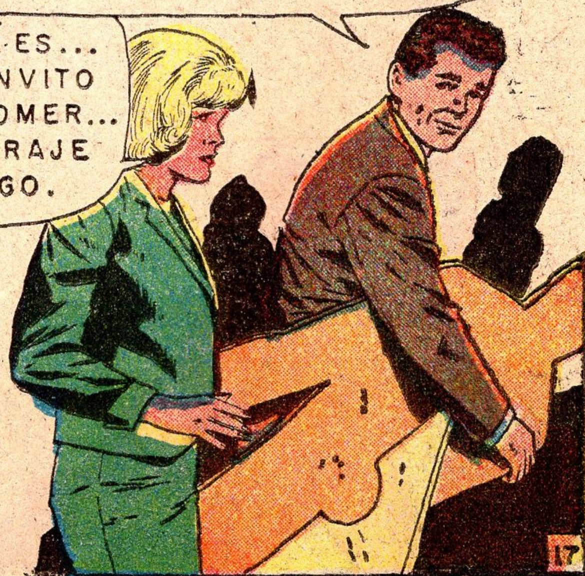


MUY ESTRICTA CONMIGO, QUIZÁ POR SER UNA SOLTERONA...
CASSIE, ¿TU MADRE NO INTENTÓ VERTE NUNCA EN TANTOS AÑOS?

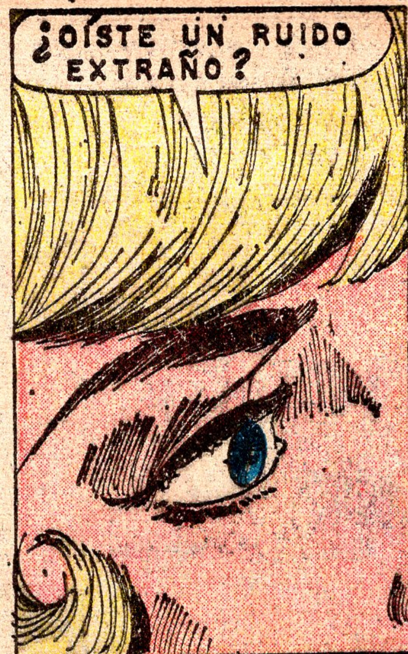

NO, PERO TAMPOCO MI PADRE HIZO NADA POR VERME. MI TÍA FUE LA QUE CUIDÓ DE MÍ...


NO ME EXPLICO CÓMO ELLOS PUDIERON SEPARARSE Y OLVIDARSE DE MÍ.


EEEEK!


¡ES UNA FIGURA DE CARTÓN! ESTÁS MUY NERVIOSA.
ASÍ ES... TE INVITO A COMER... YO TRAJE ALGO.


LUEGO...
GRACIAS POR LA COMIDA. HE ESTADO MUY CONTENTO.


¿OISTE UN RUIDO EXTRAÑO?


¡ES UN LLANTO, CASSIE!
¡SNIF! ¡SNIF!


¿QUIÉN SERÁ?
SOLO DOLLY, BUZZ Y EL ABOGADO SABEN QUE ESTOY AQUÍ.
RINNG!


¡HOLA!... ¡HOLA! ¡NADIE CONTESTA! PERO OIGO UN RUIDO COMO UN LLANTO.


¿QUÉ PODRÁ SER ESE RUIDO, VAL?
¡AH! YA SÉ DE DONDE VIENE.

¡COMENZÓ A FUNCIONAR AUTOMÁTICAMENTE ESTA GRABADORA DE SONIDO!

¡PARA YA ESA MÁQUINA ODIOSA, VAL!

YA ES DE NOCHE, PERO NO TE DEJARÉ AQUÍ SOLA, YO DORMIRÉ ABAJO EN UN SOFÁ, CASSIE.

GRACIAS.

TODO FUE TRANQUILO DURANTE LA NOCHE, PERO A LA MAÑANA SIGUIENTE CASSIE DESPIERTA AL OÍR UN RUIDO...

VAL, ¿QUÉ HACES?

¡ESTA PUERTA ESTÁ CERRADA Y OÍ UN RUIDO ADENTRO.

¿PODRÁS ABRIRLA, VAL?

NO LO SÉ. NO HAY EN ESTA CASA LLAVES PARA ABRIR ESTA PUERTA.

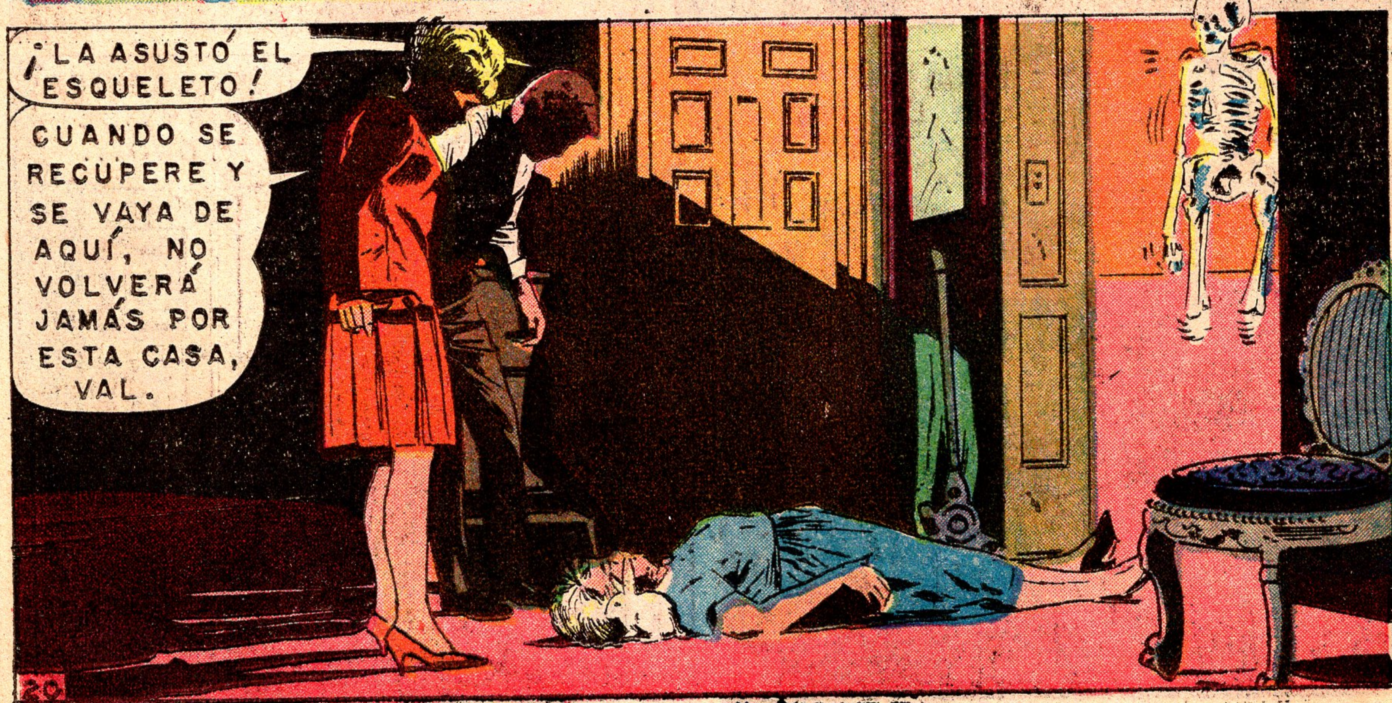
¿NO HABRÁ OTRA ENTRADA, VAL?

NO, CASSIE, YA REVISÉ TODO...


EL RUIDO SALE DE ALLÍ... ESA VENTANILLA ES LA VENTILACIÓN DEL CUARTO QUE QUIERO ABRIR AHORA, Y LO HARÉ.
ACOMPÁÑAME A COMPRAR ALGO PARA DESAYUNAR.


LUEGO...
BUENOS DÍAS. ME ENVÍA SU ABOGADO PARA HACER EL ASEO DE LA CASA, SEÑORITA...


CUANDO CASSIE Y SU AMIGO PREPARAN ALGO PARA COMER, SE ESCUCHA UN GRITO.
AIEEEEEEE!


¡LA ASUSTÓ EL ESQUELETO!
CUANDO SE RECUPERE Y SE VAYA DE AQUÍ, NO VOLVERÁ JAMÁS POR ESTA CASA, VAL.
20


DESPUÉS DE LLEVAR A LA SIRVIENTA A SU CASA, VAL CONVENCE A CASSIE PARA QUE SE DIVIERTA UN POCO...


DESPUÉS DE CENAR REGRESAN A LA CASA MISTERIOSA...
¡TODAVÍA TIENES QUE ESTAR AQUÍ SEIS DÍAS MÁS!
SIN TI, NO ME HUBIERA QUEDADO...


CUANDO VAN A DARSE UN BESO...
AIIIIEEEEEE!


VAL SE DIRIGE A VER QUÉ SUCEDE, CUANDO DOLLY APARECE...
¡DOLLY! ¿QUÉ HACE AQUÍ?
¡ACABO DE VER A... A... DUQUESNE!


¿VISTE A MI PAPÁ?
¡SÍ! ESTABA ARRIBA JUNTO A SU CUARTO.

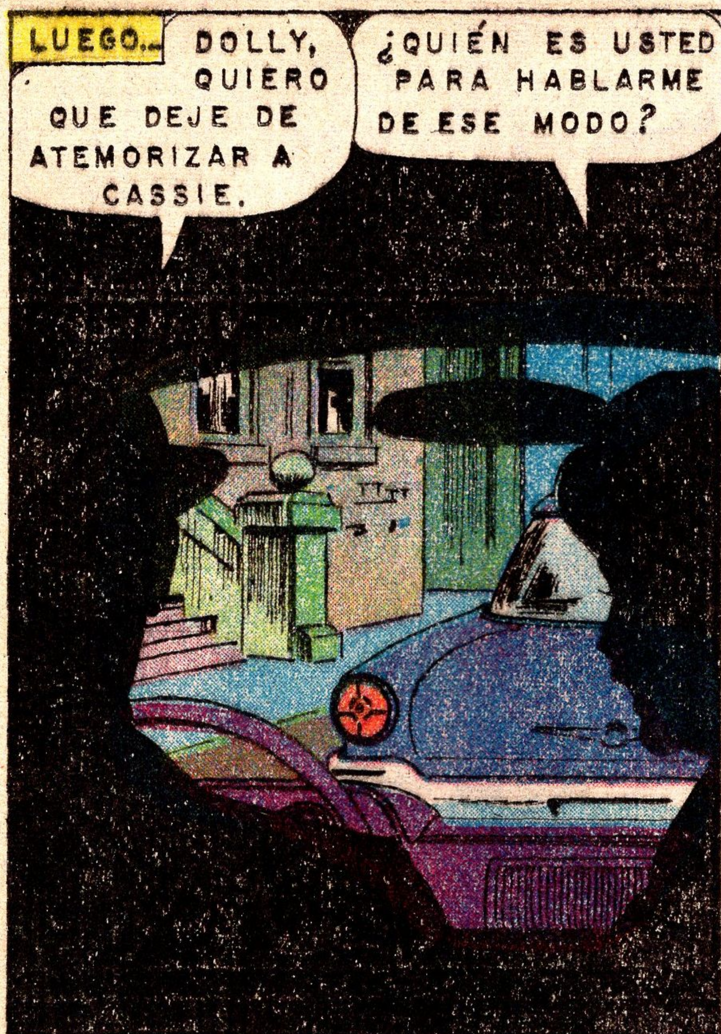

VAL SUBE RÁPIDAMENTE A VER EL CUARTO QUE ESTÁ CERRADO...
ESE CUARTO SIGUE CON LLAVE. ¿QUÉ HACES AQUÍ, DOLLY?
ALGUNAS NOCHES VENGO A VISITAR ESTA CASA Y A RECORDAR... ¡ANOCHE VINE Y LLORÉ!


ENTONCES, ¿ERAS TÚ LA QUE LLORABA ANOCHE?
SÍ, YO FUI. VI QUE TENÍAS COMPAÑÍA Y NO QUISE MOLESTAR CON MI PRESENCIA, CASSIE.
¡SNIF! ¡SNIF!


¿TIENE LA LLAVE DEL CUARTO?
SÓLO DUQUESNE TENÍA ESA LLAVE.

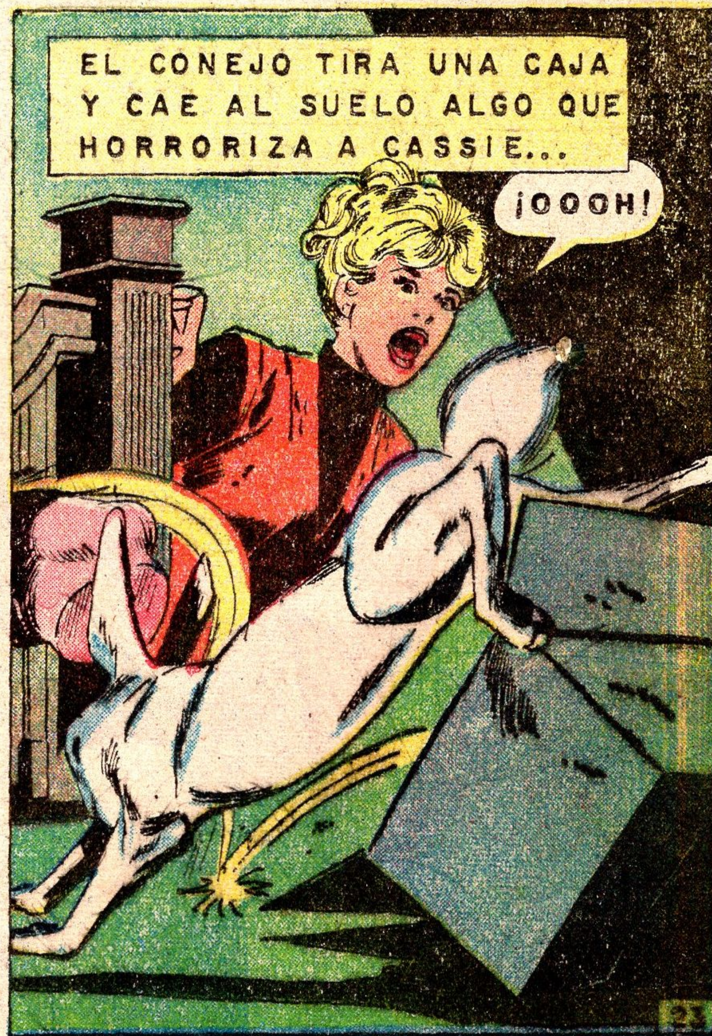

¿POR QUÉ MI PADRE NO ME VISITÓ, DOLLY? ¿EH?
CUANDO SE FUE TU MAMÁ, ÉL SE ENCERRÓ EN ESE CUARTO Y DECÍA QUE NO SE HABÍA IDO. CASI NO SALÍA DE ALLÍ.


HACE POCO TIEMPO TU PADRE VIO UNA FOTO TUYA Y DIJO QUE ERA TU MAMÁ. TE ESCRIBIÓ UNA CARTA PENSANDO QUE TÚ ERAS SU ESPOSA, PERO TU TÍA SE LA DEVOLVIÓ.
DOLLY, LA LLEVARÉ A SU CASA A DESCANSAR. ¡VAMOS!

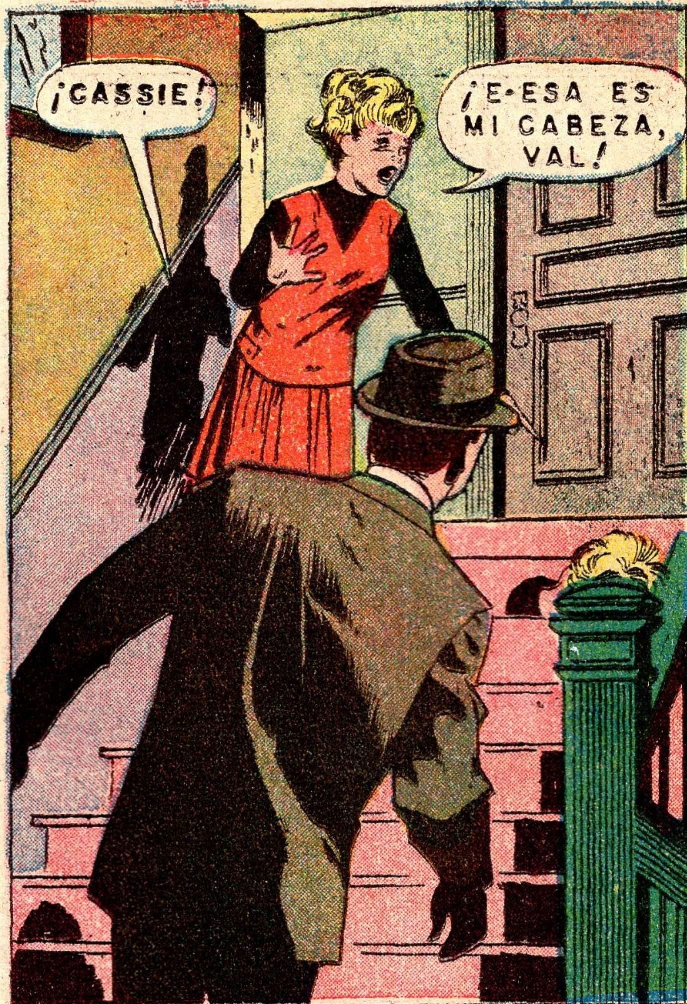

LUEGO...
DOLLY, QUIERO QUE DEJE DE ATEMORIZAR A CASSIE.
¿QUIÉN ES USTED PARA HABLARME DE ESE MODO?

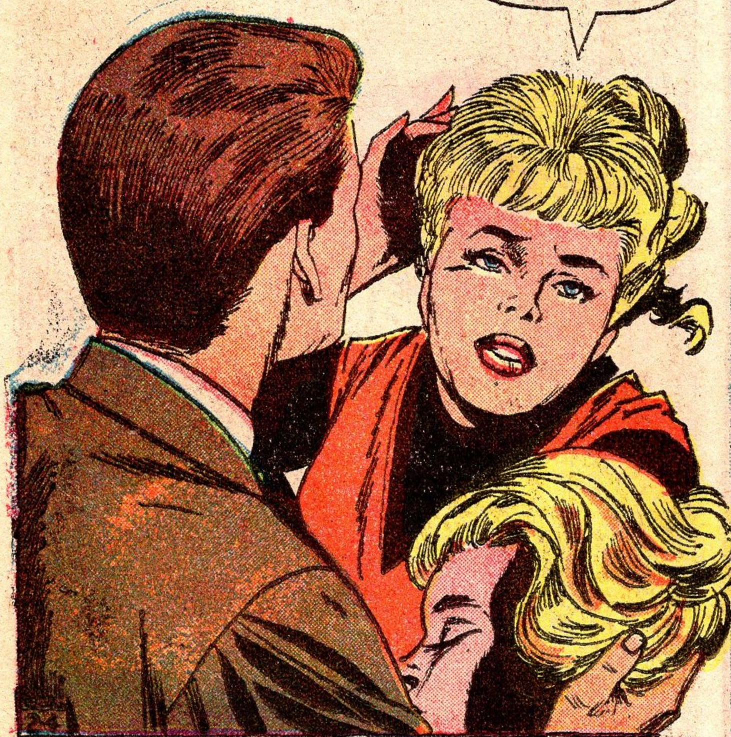

SOSPECHO QUE USTED Y BUZZ QUIEREN ASUSTAR A CASSIE PARA QUE SE VAYA.
SI PIENSA ESO, SE EQUIVOCA...

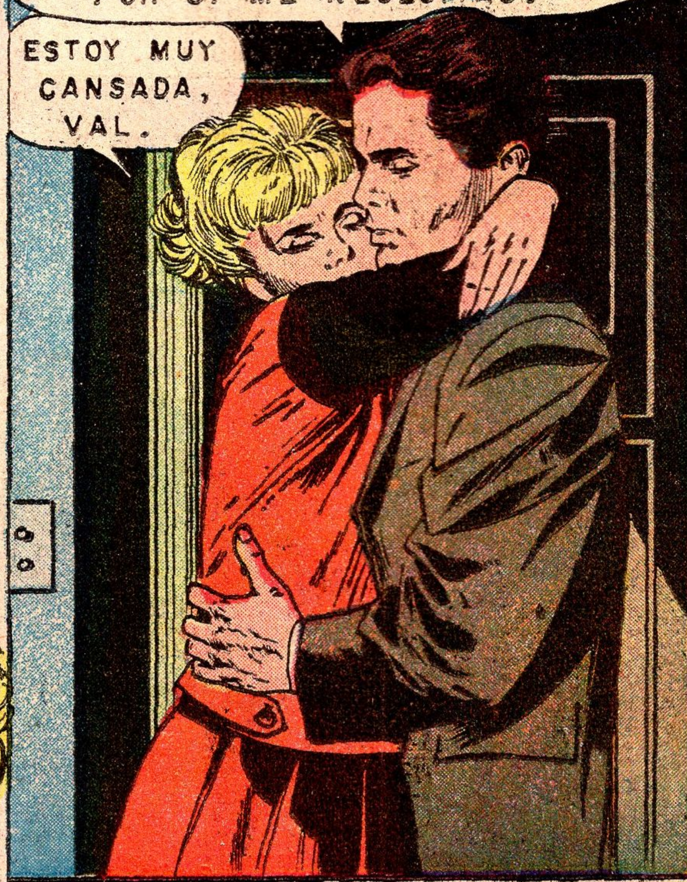

MIENTRAS TANTO, CASSIE SE SIENTA, EN LA CASA, A TOCAR EL ARPA DE SU MADRE... DE PRONTO OYE UN RUIDO...
TIRUMMMP!
CRUMMMP!


EL CONEJO TIRA UNA CAJA Y CAE AL SUELO ALGO QUE HORRORIZA A CASSIE...
¡OOOH!

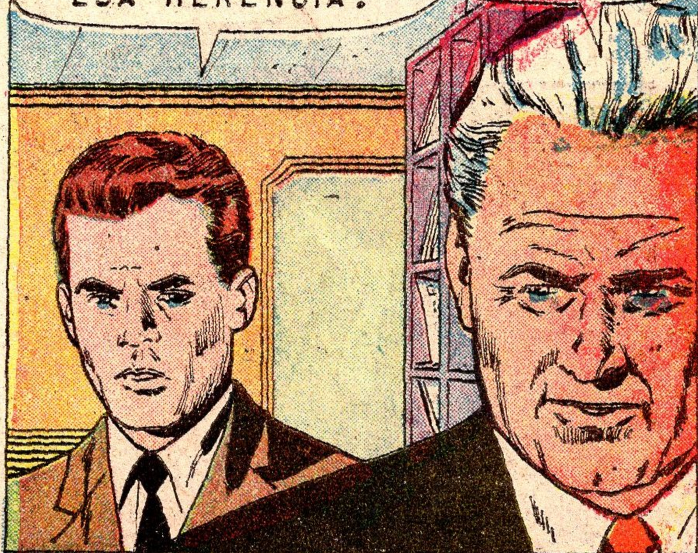

¡AUXILIO!


¡CASSIE!
¡E-ESA ES MI CABEZA, VAL!

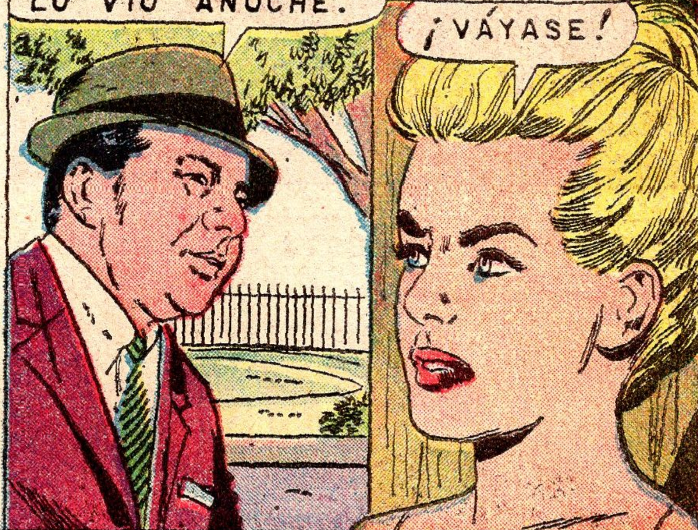

¡NO, CASSIE! ES UNA COPIA DE CERA DE LA DE TU MADRE.
¡OH, VAL! ME SIENTO MUY NERVIOSA AQUÍ.


SUBE A DESCANSAR Y CIERRA TU CUARTO. YO ME QUEDARÉ ABAJO POR SI ME NECESITAS.
ESTOY MUY CANSADA, VAL.


A LA MAÑANA SIGUIENTE, VAL VA A VER A BUZZ SHERIDAN...
DOLLY ME LLAMÓ POR TELÉFONO Y ME DIJO QUE USTED SOSPECHA DE NOSOTROS. ESTÁ EQUIVOCADO, JOVEN AMIGO.


YO CREO QUE DOLLY Y USTED QUIEREN ESA HERENCIA.
¡NO! NO ES VERDAD...

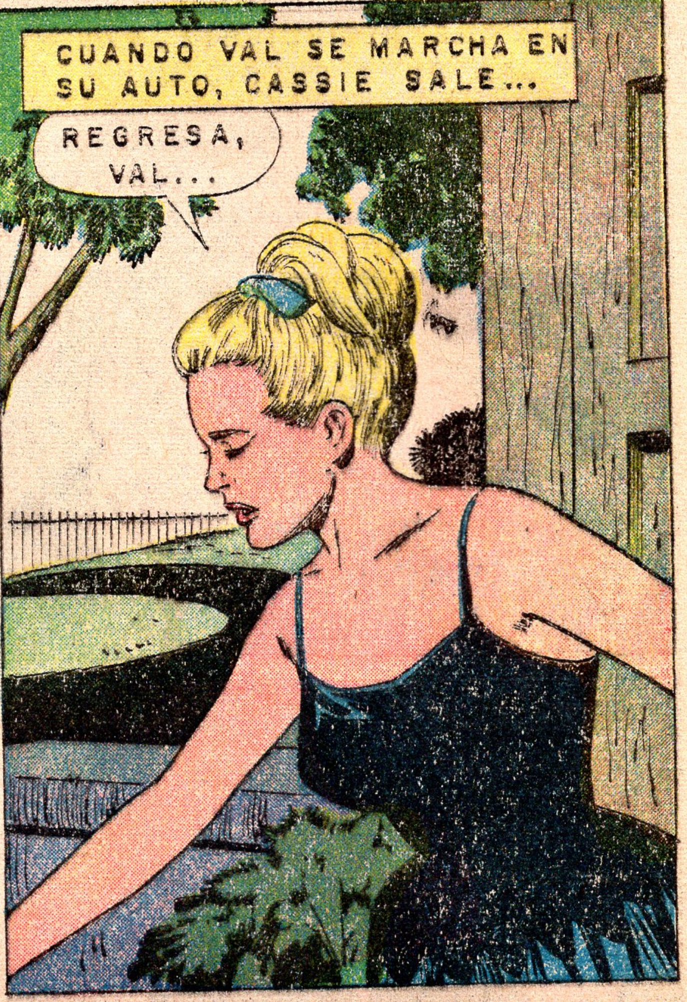

MIENTRAS...
¡NO ESTÁ AQUÍ LA CABEZA DE CERA QUE PUSO VAL...! TOCARON EL TIMBRE.


¡HOLA! SOY PERIODISTA. UNA TAL DOLLY ME DIJO QUE SU PADRE HABÍA REVIVIDO Y QUE ELLA LO VIO ANOCHE.
¡VÁYASE!

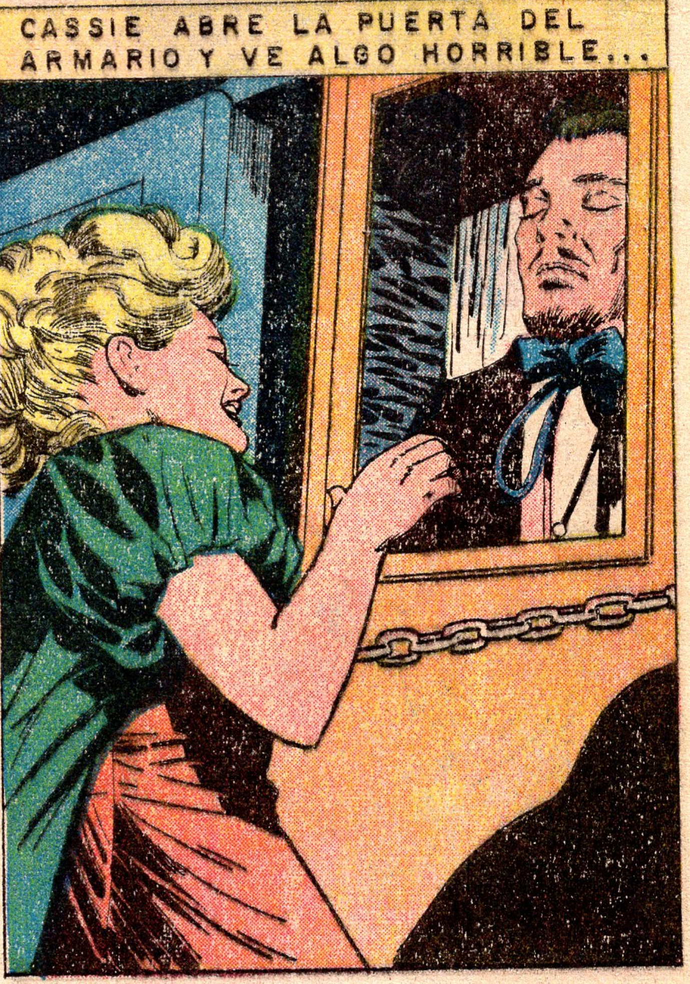

¡OH! ¿LE DIO A VAL LA EXCLUSIVA DE LA NOTICIA? ¡BIEN!
¿TAMBIÉN ÉL...?

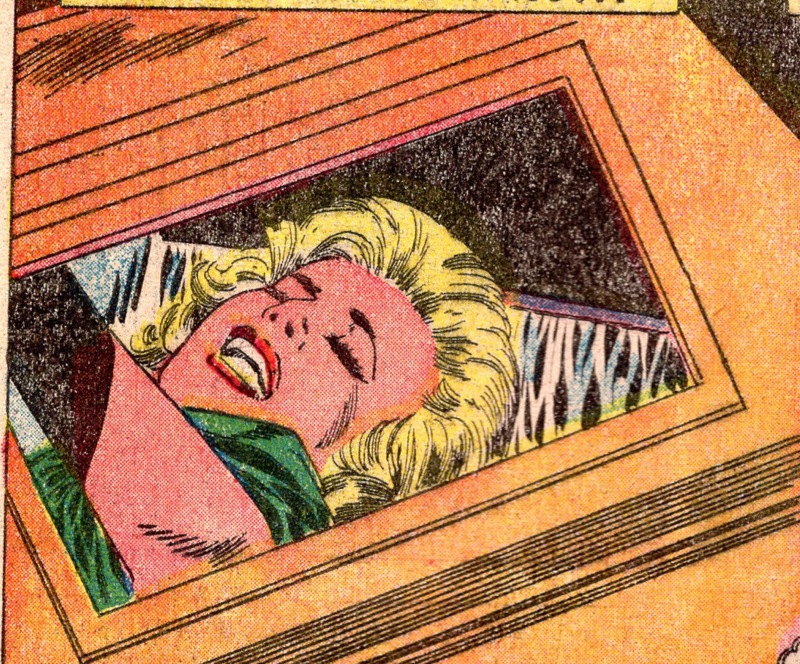

¡CLARO! ES REPORTERO, Y GANARÁ BUEN DINERO CON ESTO.
¡VÁYASE USTED Y ÉL!

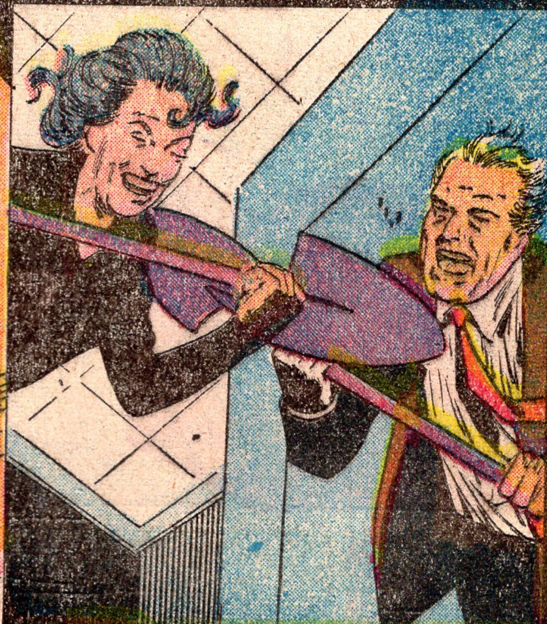

¡CASSIE! SOY UN PERIODISTA, PERO TE QUIERO NADA MÁS A TI...
¡OH, DÉJAME SOLA! TÚ ME ENGAÑASTE.
SLAM!

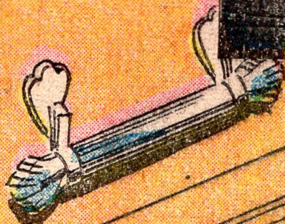

CUANDO VAL SE MARCHA EN SU AUTO, CASSIE SALE...
REGRESA, VAL...


CASSIE SE ACUESTA A DESCANSAR Y, DE PRONTO, OYE UN RUIDO...
ERRRINNNNK!
¡FUE EN ESE ARMARIO!


CASSIE ABRE LA PUERTA DEL ARMARIO Y VE ALGO HORRIBLE...


SIN QUERERLO, SE ENCUENTRA ELLA DENTRO DEL ATAÚD...

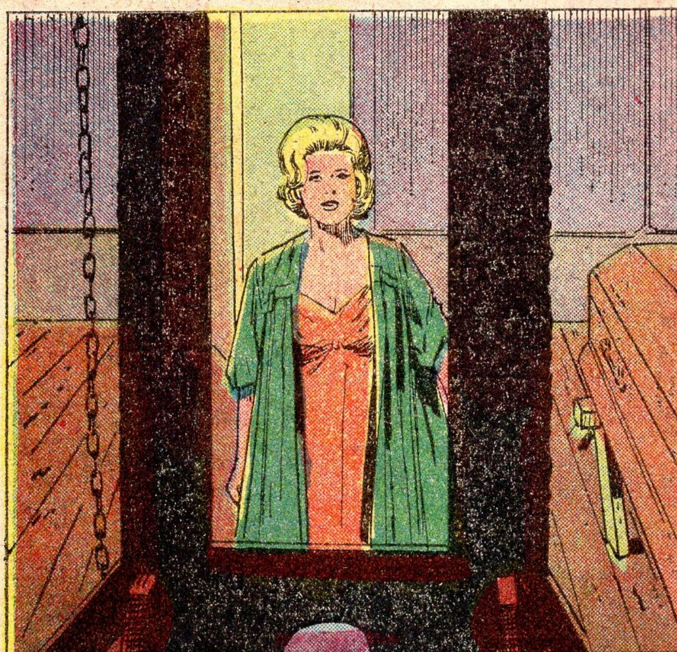

...Y VE DOS CARAS FELICES QUE LA MIRAN DESDE FUERA...



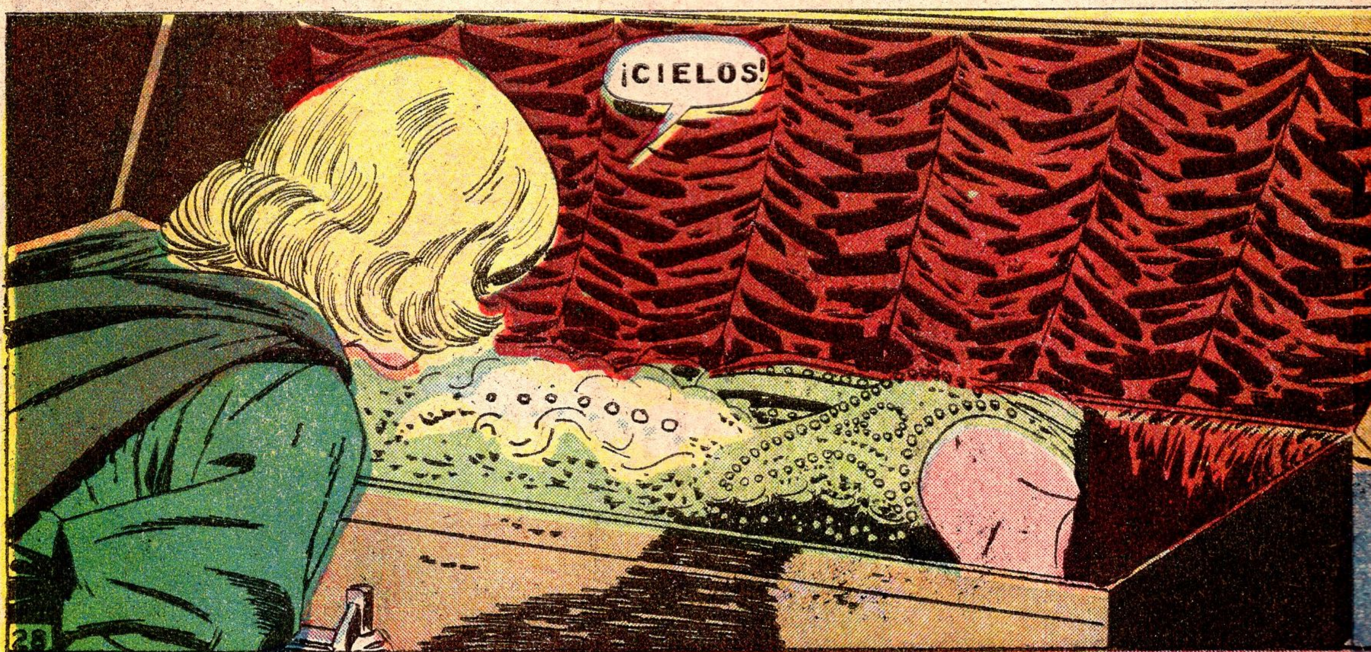

...SE CIERRA LA PUERTA E IMAGINA QUE NO...
...PUEDE ESCAPAR. SIENTE GRAN SOFOCACIÓN Y ESTÁ A PUNTO DE DESMAYARSE...


DE PRONTO...
¡TUVE UNA PESADILLA HORRIBLE!


CASSIE SE LEVANTA Y VE LUZ EN LA PIEZA CERRADA...
¡SE ABRIÓ LA PUERTA DEL CUARTO!




ENTRA, Y SU MIRADA SE FIJA SOBRE UN ATAÚD SOLITARIO...


¡CIELOS!


TEMBLANDO, CORRE A LLAMAR POR TELÉFONO A VAL. PERO EN ESO...
¡ESTÁS VIVO! FINGISTE TU MUERTE... ¿POR QUÉ?

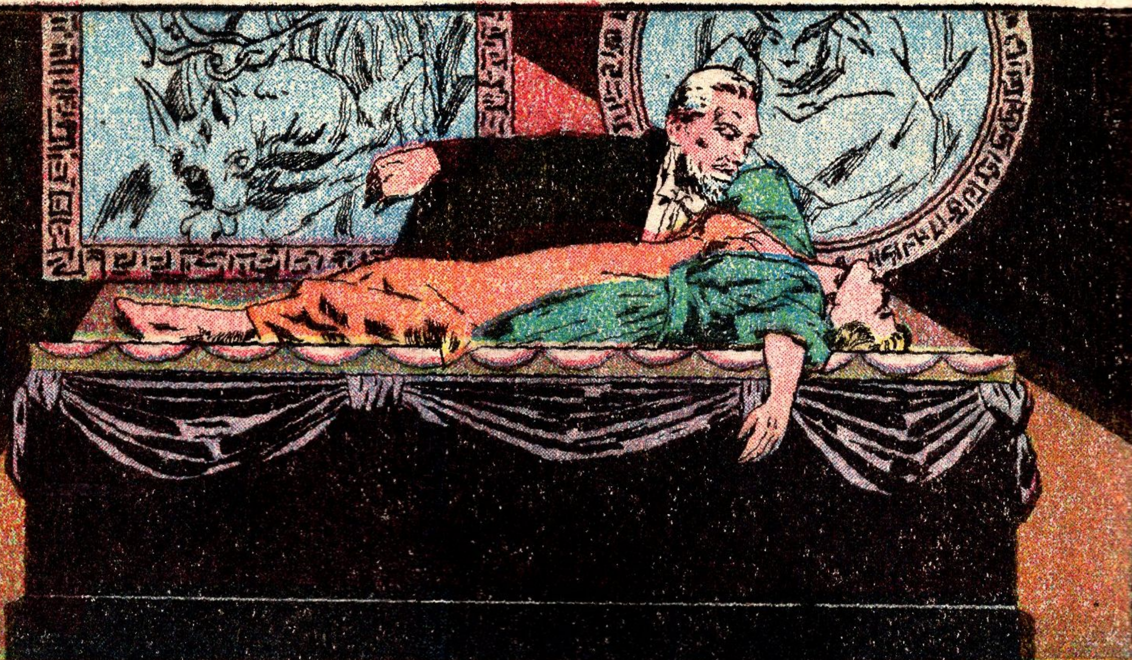

LO HICE PARA QUE VOLVIERAS A MI LADO, MELINDA.
¡ELLA ES TU HIJA, JOHN!

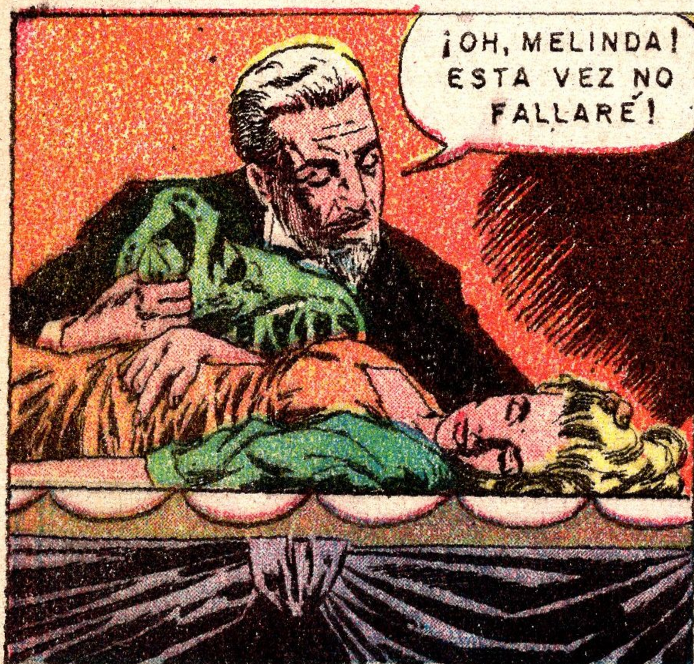

CASSIE, ESTABA SEGURA DE HABER VISTO ANOCHE A TU PADRE, Y VOLVÍ. ÉL TE CREE MELINDA.
¡ELLA ESTÁ AQUÍ! ¿NO?


¡MELINDA MURIÓ! TÚ LE DISTE FIN. LA MÁQUINA FALLÓ... ¡LO SÉ, PADRE!
¡MIENTES! MELINDA HA VUELTO Y VAMOS A ENSAYAR EL ACTO DE NUEVO...


CASSIE QUIERE ESCAPAR, PERO TROPIEZA Y CAE...
¡AAAY!


DUQUESNE LEVANTA A CASSIE SIN SENTIDO Y BAJA LA ESCALERA CON ELLA EN LOS BRAZOS...
¡ESPERA, DUQUESNE! ¡OOH!


DUQUESNE ENTRA EN UN CUARTO Y DEJA A CASSIE ACOSTADA.

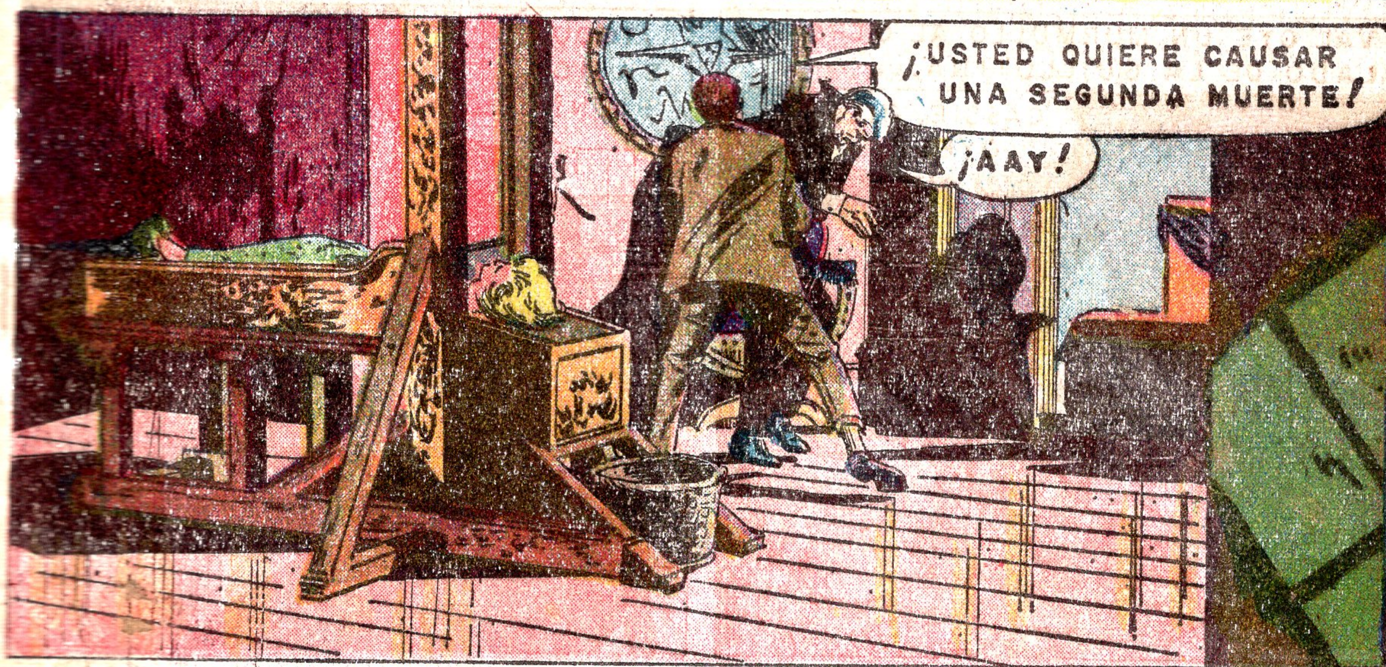

¡OH, MELINDA! ESTA VEZ NO FALLARÉ!


¡POLICÍA! VENGAN A CASA DE DUQUESNE AHORA MISMO.

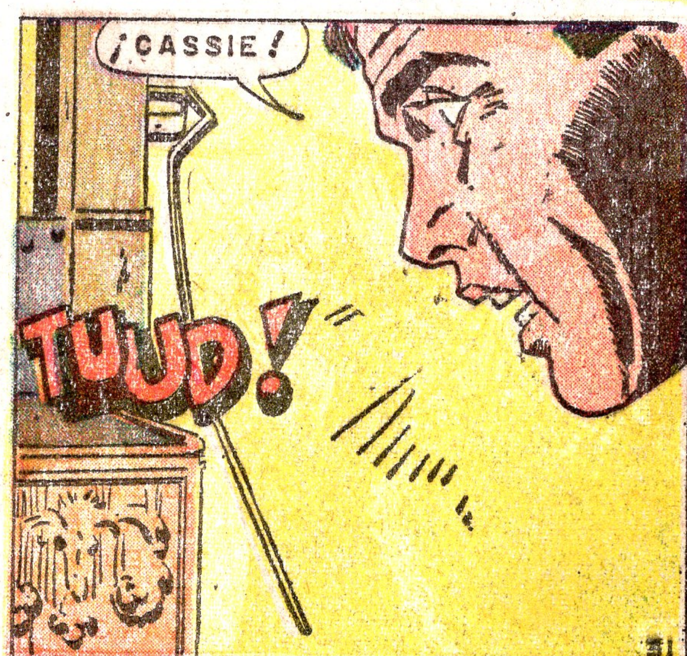

EN ESE MOMENTO.
MELINDA, TANTOS AÑOS HE ESPERADO PARA HACER ESTO. NO TEMAS, TODO SALDRÁ BIEN.

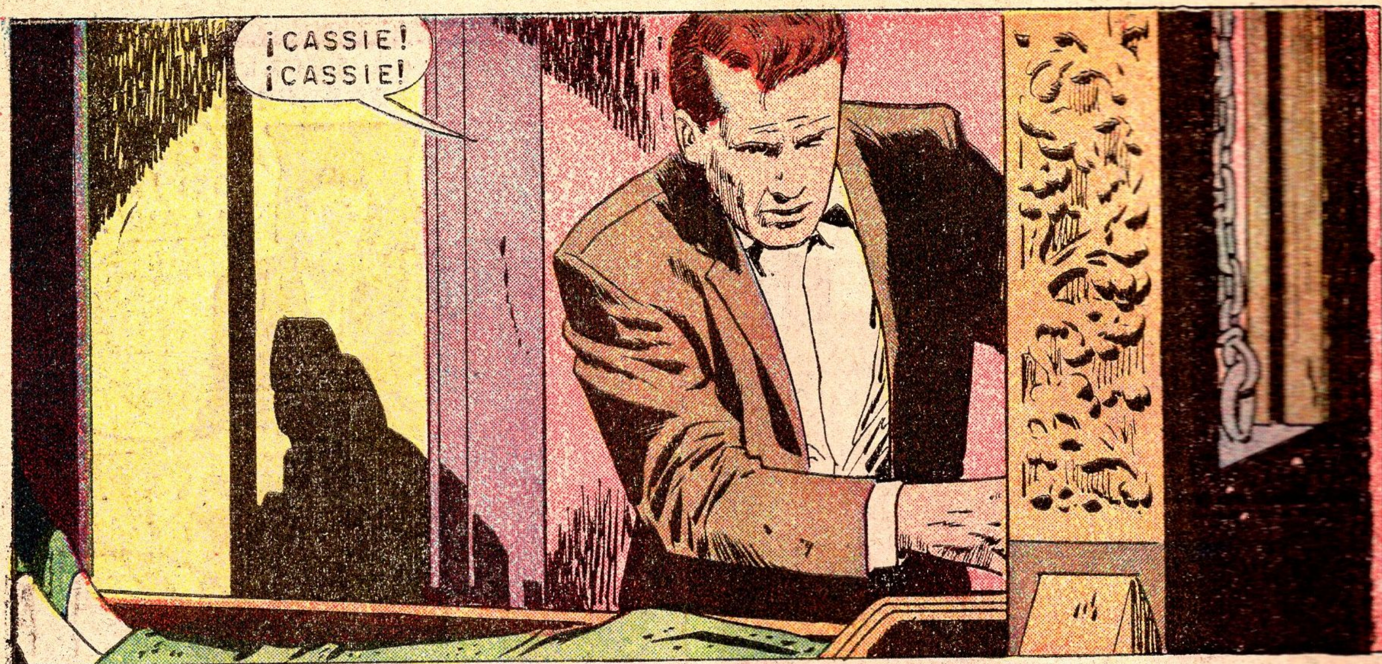

¿DÓNDE ESTÁ?
¡ARRIBA! ¡DUQUESNE CREE QUE CASSIE ES MELINDA Y VA A PROBAR OTRA VEZ LA GUILLOTINA! FINGIÓ MORIR PARA TRAER AQUÍ A MELINDA. ¡SUBA!


VAL SUBE LAS ESCALERAS DE DOS EN DOS PELDAÑOS...
¡DÉJE ESA PALANCA, AMIGO!
¡VÁYASE DE AQUÍ! ¡NO LO LLAMÉ!

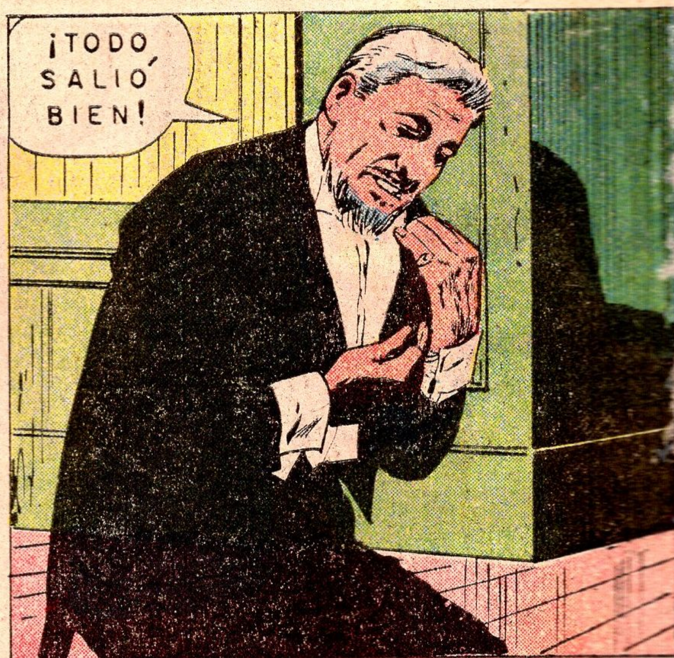

¡USTED QUIERE CAUSAR UNA SEGUNDA MUERTE!
¡AAY!


VAL, SIN QUERERLO, BAJA LA PALANCA...
¡OH, NO!


¡CASSIE!
TUUD!


¡CASSIE! ¡CASSIE!

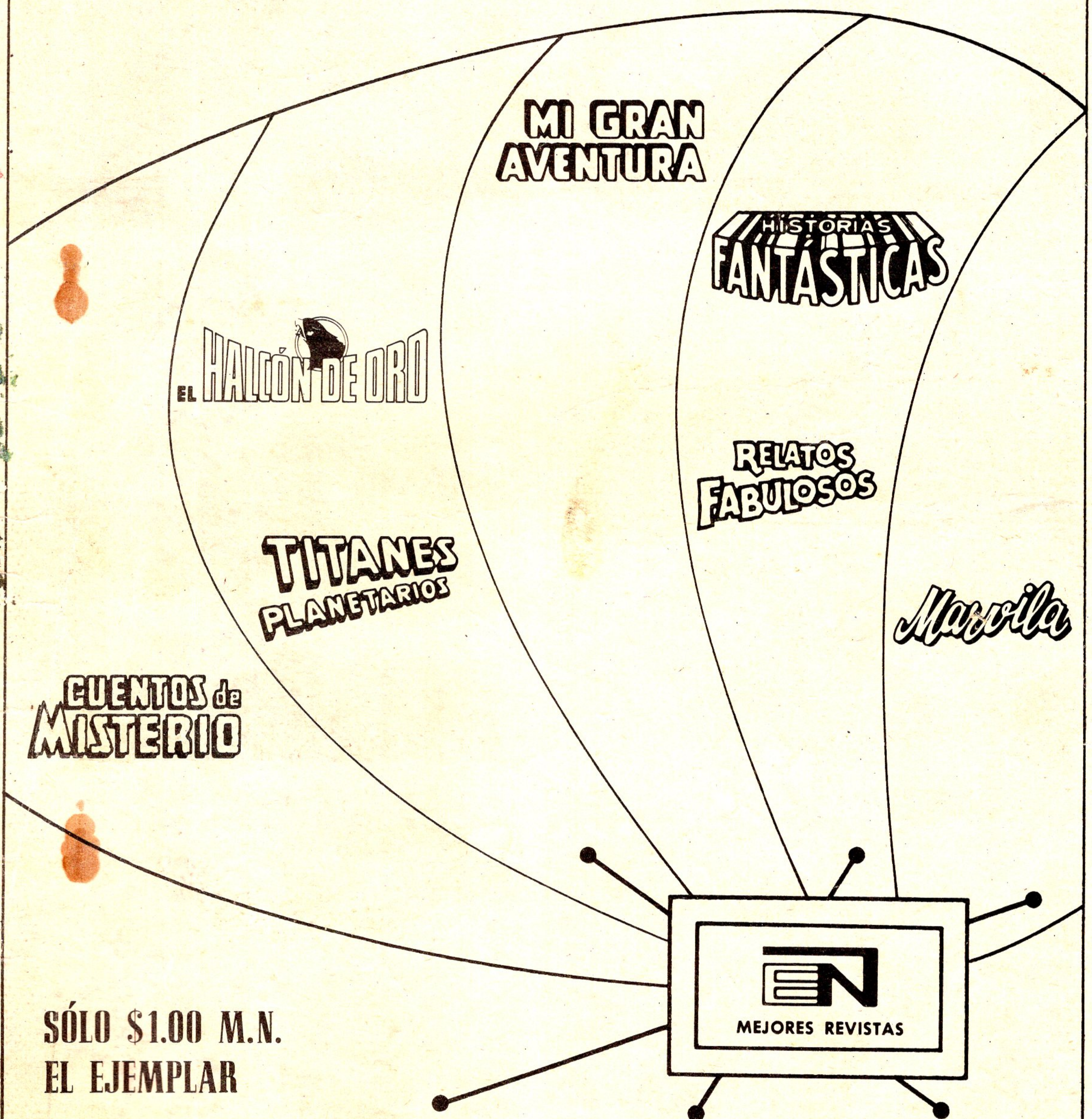

VAL OYE UN MURMULLO AL OTRO LADO DE LA GUILLOTINA...
CASSIE, ¿ME OYES?


¡TODO SALIÓ BIEN!


¡OH, NO LLORES, PAPÁ! ¡NO!
NO SABE LO QUE SUCEDIÓ, CASSIE. VAMOS.


SU MENTE ESTÁ ENFERMA...

SITÚESE EN UN ESPACIO Y TIEMPO ANTICIPADOS. TODO UN FUTURO FANTÁSTICO EN LAS REVISTAS DE LA COLOSAL SERIE **CIENCIA-FICCIÓN:**

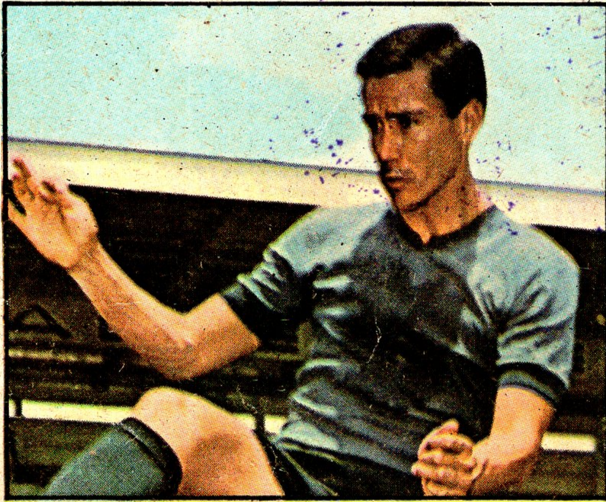


¡36 PÁGINAS
A TODO COLOR!

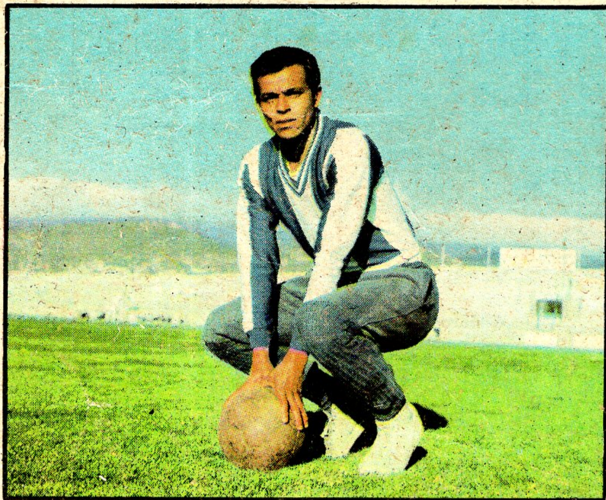
¡PÍDALAS, LÉALAS, COLECCIÓNELAS!

FUTBOL
Desfile de Equipos

¡Las fotografías de sus deportistas favoritos! Aparecen en todas las Revistas 

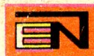

CRUZ AZUL — J. JESÚS DEL MURO LÓPEZ — X-4


NUEVO LEÓN — JOSÉ LEDESMA ACOSTA — N. L.-1


PACHUCA — MOACYR FRANCISCO SANTOS — P-10


ATLAS — SALVADOR ESPINOZA ALDAMA — ATS.-14

Recorte estas fotografías — Péguelas en el cuaderno correspondiente de la colección **"MEMORIA DEPORTIVA"** Hay un cuaderno para cada equipo.

"Memoria Deportiva"
ES UN OBSEQUIO DE 
Y LOS EMBOTELLADORES DE
COCA-COLA

QUE CONTIENE:
- **ESPACIO PARA FOTOGRAFIAS**
- **RECORD DE JUGADORES**
- **DATOS DEL EQUIPO**
- **ESPACIO PARA AUTOGRAFOS**



COCA-COLA
refresca
en grande



SEA USTED EL MEJOR INFORMADO
ACOMPAÑESE SIEMPRE DE SU
"MEMORIA DEPORTIVA"

Si usted no ha recibido alguno de los cuadernos que forman la colección "Memoria Deportiva" solicítelo gratuitamente en **Donato Guerra No. 9,** México 1, D. F. En el interior de la **República Mexicana** y en el **Extranjero,** en el domicilio conocido de nuestro Distribuidor.